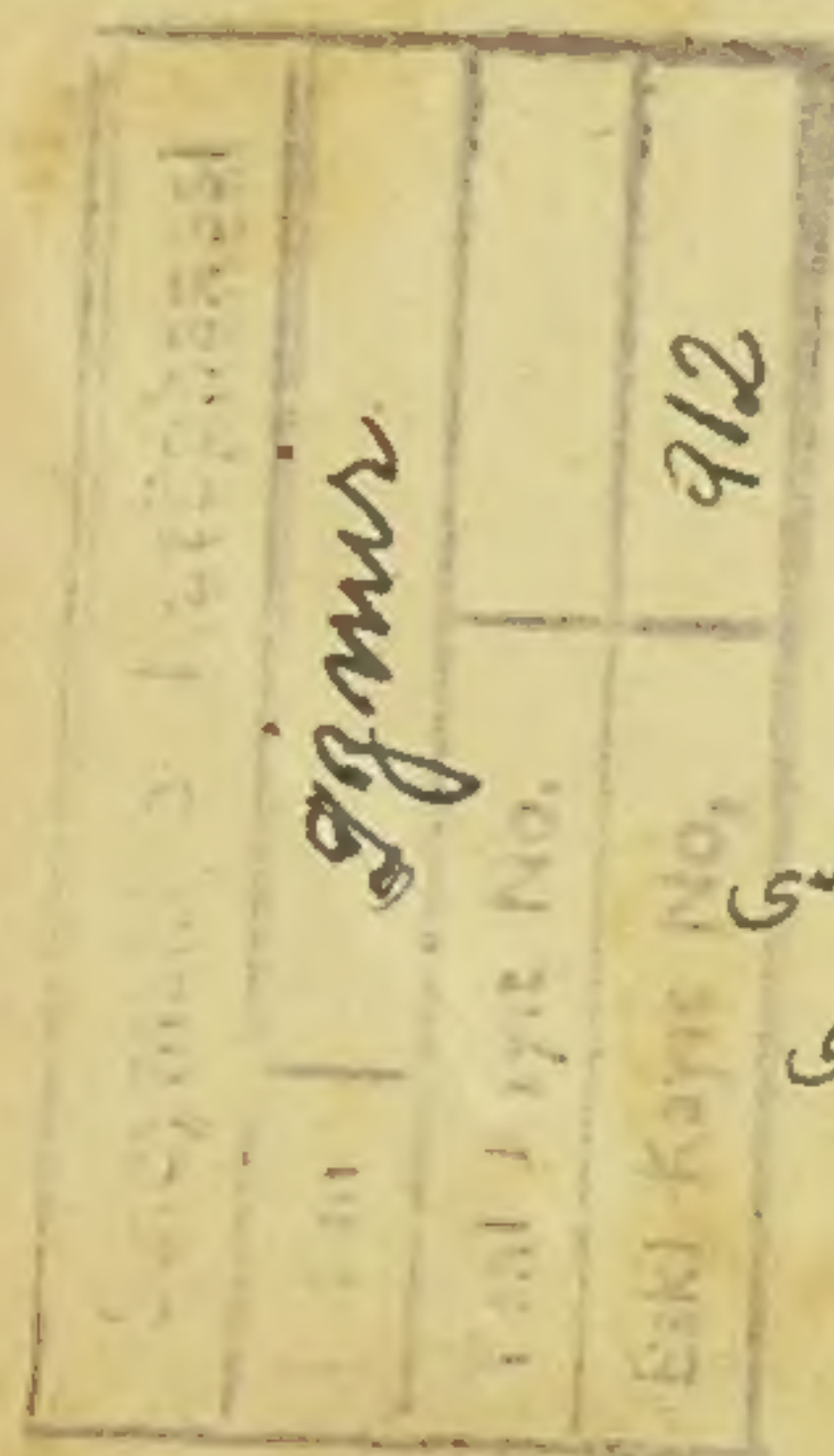
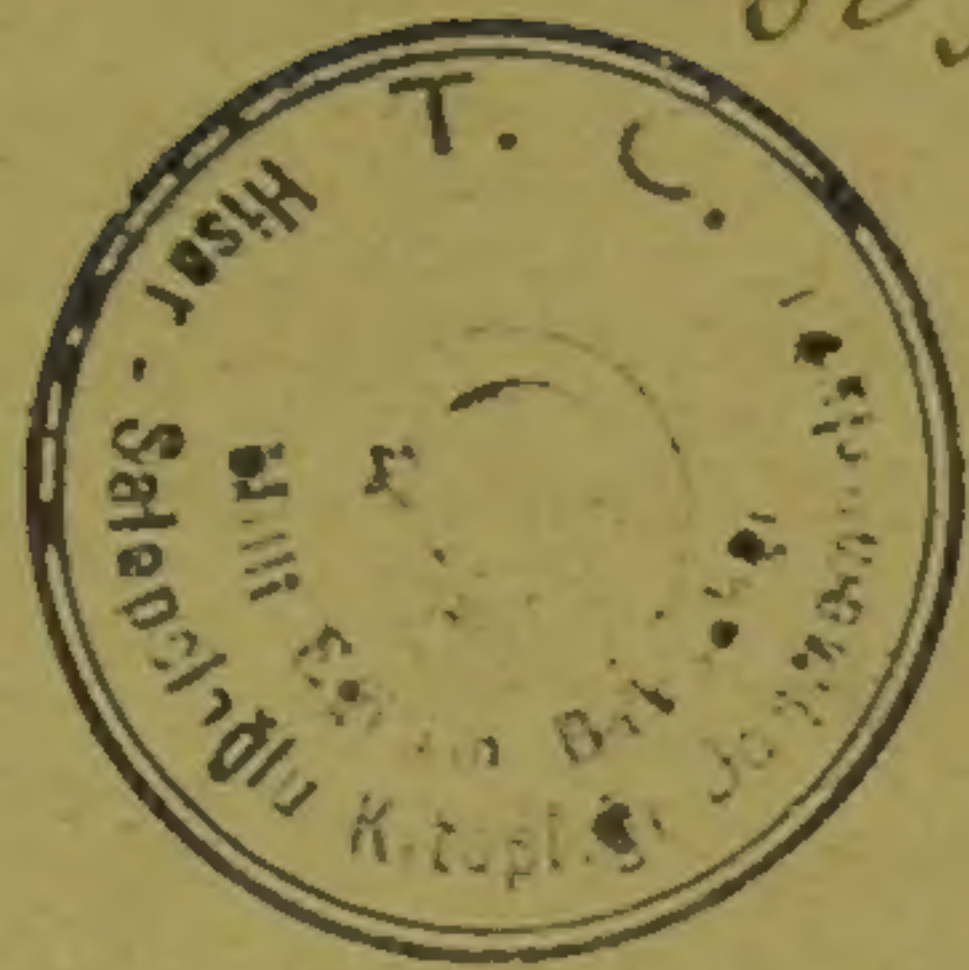


صحيفة	فهرسة النور الساطع والبرهان القاطع
٠٢	خطبة الكتاب
٠٣	سند الطريقة
٠٥	ما يتم به حال المريد
٠٨	ما ينبغي للمريد عندا نظامه في سالك اهل التحقيق
١٠	ذكر تلقين العهد وما ينبغي للمريد ان يفعله قبله وبعده
١٤	ذكر ما لا بد منه للمريد
٢٨	كيفية الذكر
٣٠	جواب الشيخ محمد فتح الله على من اعترض على هذه الطريقة العلية
٣٧	ما كتبه الشيخ ابراهيم السقا
٣٨	ما كتبه العلامة الشيخ محمد حسين الكتبي
٤٣	ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم الملوي
٤٣	ما كتبه العلامة الشيخ حسن العطار
٤٤	ما كتبه العلامة الشيخ محمد عيش
٤٤	ما كتبه الشيخ احمد السباعي
٤٤	ما اجاب به العلامة جمال المكي
٢٨	ما اجاب به العلامة الشيخ محمد بيرم الخامس التونسي
٥٥	ما اجاب به العالم العلامة الشيخ رجة الله الهندي
٥٦	ما الحقه الشيخ محمد فتح الله المتقدم ذكره





صواب	خطا	سطر	صحيفه
الهوى	الهوا	٠٩	٠٨
اولى	اولا	٠١	٠٩
وفوائد	فوائد	١٣	١٨
عن	عين	٠٧	١٩
الطريق	طريق	٠٨	٢٤
وبالتفتى	بالتفتى	١٠	٢٦
عليها	على	٠٢	٣١
يجهر	يجهرى	١١	٣٢
التمايل	الشمال	٠٨	٥٢
	وروى	١٣	٥٤
المشرعين	المشترعين	١٣	٥٦
والشأن	والشأنى	١٨	٦١
المؤمنين	امومنين	٠٦	٦٢
استنارا	اشتارا	١٣	٦٢





## ﴿النور الساطع والبرهان القاطع﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذى خلق  
الخلق بقدرته . ودبرهم بحكمته . وشرفهم بعبادته وطاعته .  
فقال عز من قائل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون . فسبحانه  
من اله تجلى بجماله . وتردى برداء كبرياء عظيمته وجلاله .  
وتقدس باسمائه . وتنزه في علو سمائه . لا يسأل عما يفعل  
وهم يسألون . اختص من شاء لمحبه . وفتح بصائرهم لموارد  
اسرار حضرته . وافنى نفوسهم في شهود عظيمته . فاشرقت  
قلوبهم بانوار شمس فردانيته . فهم فيما اشتهت انفسهم خالدون .  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد مظهر اسرار . ومركز  
انواره . وخاتم رسله وانبيائه صلاة ترضيك وترضيه وترضى  
بها عنا لنكون من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . وعلى  
آله واصحابه نجوم الهدى . وائمة الاقتداء . والتابعين ومن تبعهم  
باحسان الى يوم يعثون ( وبعد ) فيقول افقر الورى . وخادم  
الفقرا . محمد ابن الاستاذ محمد حسن بن حمزة ظافر المدني . عامله الله

بلطفه الخفى . واسبغ عليه نعمه الوفيه . وحفه بامداد  
الحضرة القدسيه . لما رأيت الطريقة قد انتشرت . واحوال  
المريدين فى السلوك اتسعت . وهمة العامة عن ادراك حقيقتها  
قصرت . اردت ان ابين ان شاء الله احوال هذه الطريقة  
المدنيه . التى هى فرع من الطريقة الشاذلية العلية . زيادة  
فى ابضاح سلوكها وتجديدا . وتمرينا للسالكين وتمهيدا .  
برسالة مختصرة جامعة لادلة مرضيه . وبراہين قاطعة قوية  
وسميتها ﴿النور الساطع والبرهان القاطع﴾ راجيا من الله  
ان ينور بها قلوب المريدين . ويجعلها خالصة لوجهه الكريم  
امين ( فاقول ) والله المستعان . مستمدا من فيض بحر عطائه  
استخراج الدرر الحسان . ان مبنى اساس هذه الطريقة على تقوى  
الله العظيم . واتباع ما امر به على لسان نبيه الكريم كما قال  
عز من قائل وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا . وهى  
متلقة عن مشايخ سادات . ذوى معارف وكالات . بطريق  
التسلسل الى فخر الكائنات . عليه افضل الصلاة واتم التسليمات  
باسانيد مسطوره . محفوظة مشهورة . احببت ان اذكر السند  
فى الاول تبركا وتيمنا . وليرتاح المريد لحصول النجاح آمنا  
مطمئنا سرا وعلنا . مؤملا من الله بحرماتهم القبول . انه اكرم  
مسؤل ( اعلم ) انى قد تلقيت هذه الطريقة الشريفة عن والدى  
رحمه الله تعالى وهو تلقاها عن سيدى ومولاي العربى بن احمد  
الدرقاوى الشريف الحسنى عن سيدى على الجمل العمرانى الحسنى  
عن سيدى العربى عن والده سيدى احمد بن عبد الله الفاسى



عن سيدي قاسم الخصاصي عن سيدي محمد بن عبد الله القاسي  
عن سيدي عبد الرحمن العارف بالله عن سيدي يوسف القاسي  
عن سيدي عبد الرحمن المجذوب عن سيدي علي الصنهاجي المكنى  
بالدوار عن سيدي ابراهيم الحام عن قطب العارفين سيدي احمد  
زروق عن سيدي احمد بن عقبة الحضرمي عن سيدي يحيى القادري  
عن سيدي علي بن وفا عن والده سيدي محمد بحر الصفا عن سيدي  
داود ابن باخلا ٢ عن تاج الدين سيدي احمد بن عطاء الله الاسكندري  
عن سيدي ابي العباس المرسى عن البدر الطالع . والنور الساطع .  
القطب الغوث الفرد الجامع . سيدي ابي الحسن الشاذلي قدس سره  
عن القطب سيدي عبد السلام بن مشيش عن سيدي عبد الرحمن  
الحسني الزيات المدني عن سيدي تقي الدين الفقير بالتصغير فيهما  
عن سيدي فخر الدين عن سيدي ابي الحسن علي نور الدين عن سيدي  
تاج الدين عن سيدي محمد شمس الدين التركي عن سيدي زين الدين  
القزويني عن سيدي ابي اسحاق ابراهيم البصري عن سيدي  
ابي القاسم احمد المرواني عن القطب سعيد عن القطب سعيد  
عن سيدي ابي محمد فتح السعود عن القطب سعيد الغزواني عن سيدي  
ابي محمد جابر عن سيدنا الحسن السبط عن والده . سيدنا علي بن  
ابي طالب كرم الله وجهه عن فخر الكائنات . واشرف كل  
المخلوقات . عليه وعلى آله الكرام . واصحابه واتباعه  
افضل الصلاة واكمل السلام . وقد نظم بعض المريدين .  
المتقين الصادقين . اسماء هولاء السادات . ذوى الكرامات

و قال  
الشيخ

الباهرات . على سبيل التبرك والاختصار . ليسهل حفظها  
على الاخوان الاخيار . مبتدأ من حضرت صاحب الرسالة .  
مختتما بخادم هذه السلالة . فقال كان الله له .  
اشفيغنا لعل حسنك جابر \* وسعيد فتح سعود سعدك زاهر  
وسعيد المرواني بصري زين ال \* تركي وتاج نور فخر باهر  
وفقير الزيات وابن مشيشنا \* والشاذلي المرسى عطاء وافر  
داود بحر صفا الوفا يحيى ابن عقبة احمد ابراهيم ثم الدار  
مجدوب يوسف عارف بمحمد \* خصاص احمد نجلة لك ناصر  
وعلي والعربي ولاحسن العلا \* ومحمد الاوصاف فرد ظافر  
(ثم) انه لا يتم حال المرید فيها الا بصحبة شيخ عارف . متحقق  
بسر السر ولطائف العوارف . وهو شرط من الشروط .  
كما قيل لولا الواسطة لذهب الموسط . ويكون عالما متشرعا .  
زاهدا متورعا . ذاهمة عليه . واخلاق نبوية . جامع  
للعلمين . راسخة قدمه في الحضرتين . فيصحبه بنية صالحه .  
وعزيمة ناجحة . ويجمع قلبه عليه . ويكون كالميت بين  
يديه . لا يتردد في كاله . ولا يعترض على احواله . بل يسلك  
معه سبيل التسليم . والمعاملة بالاجلال والتعظيم . لتجری  
اليه مجارى الامداد . ويحصل بذلك على المراد (وقد) سألت  
الوالد رحمه الله تعالى عن الصحبة فقال تنقسم الى قسمين تبرك  
ووصول اما التبرك فيكون بمجرد الانتساب والمحبة ولو من غير



ملازمة واما الوصول فلا يكون الا بالصحة الحقيقية التي اشار اليها سيدي عبد الكريم الجيلي في منظومته العينية بقوله  
وان ساعد المقدور اوساقت القضاء \* الى شيخ حق في الحقيقة بارع  
فقم في رضاه واتبع لمراده \* ودع كلما من قبل كنت تصانع  
وكن عنده كالميت عند مغسل \* يقلبه ماشاء وهو مطاوع  
ولا تعترض فيما جهلت من امره \* عليه فان الاعتراض تنازع  
وسلم له فيما تراه ولو يكن \* على غير مشروع فثم مخادع  
ففي قصة الخضر الكريم كفاية \* بقتل غلام والكليم يدافع  
فلما اضاء الصبح عن ليل سره \* وسل حساما للمحاجج قاطع  
اقام له العذر الكليم وانه \* كذلك علم القوم فيه بدائع  
( والحاصل ) ان الارادة من الروابط الاكيدة بين المريد والشيخ  
في هذا الطريق فاذا اختلفت ارادته اختلف نظام صدقه وانحلت  
عزائم قلبه . عن صدق التوجه لربه . لان الشيخ باب الله  
ولا وصول الى الله الامن بابه . ولذا قال سيدي مصطفى البكري  
والزم باب الاستاذ تفز \* وتكون بذلك خل نجى  
( وقال ) تاج الدين سيدي احمد بن عطاء الله الاسكندر  
في الحكم سبحانه من لم يجعل الدليل على اوليائه الامن حيث الدليل  
عليه . ولم يوصل اليهم الا من اراد ان يوصله اليه . فصار  
الوصول اليهم من علامات السعادة . وحصول النفع بهم لمن  
اجتباها واراده . لانهم قد خصوا بالكمال . واودعوا من  
الولاية سرا مكللا بتاج الجمال . و ( في ) لطائف المنن لسيدي  
ابن عطاء الله مانصه انما يكون الاقتداء بولي ذلك الله عليه .

واطلعك على ما اودعه من الخصوصية لديه . فطوى عنك  
شهود بشرية . في وجود خصوصيته . فالتفت اليه القياد .  
فسلك بك سبيل الرشاد . يعرفك برعونات نفسك في كائناتها  
ودقائقها . ويدلك على الجمع على الله . ويعلمك الفرار عما  
سوى الله . ويسارك في طريقك حتى تصل الى الله . انتهى  
فن ذلك يعلم ان شهود البشرية من القواطع الكلية . ولذا ينبغي  
ان يراه بعين الكمال . وانه محفوظ من الزيف والضلال . ولا يعتقد  
فيه العصمة التي هي خاصة بمقام النبوة والرسالة . بل هو عبد من عباد  
الله اقامه الله تعالى لارشاد خلقه بطريق الدلالة . على قدم  
صاحب الرسالة . ( ولما ) ان كان هذا الشيخ المرشده قوة  
كاملة في التصرف باذن الله تعالى فيجبي قلب المريد بنظرة وبقطع  
عنه المدد في لحظة حفظنا الله تعالى ينبغي للمريد ان يراعي اوقاته  
معه بحسن الادب . والتجمل بالصدق في الطلب ويترك لاختياره  
اختياره . ويخضع في حبه عذاره . ولا يعترض عليه فيما يراه  
مخالفا لطواره . والله در الشريشي حيث قال .  
ولا تعترض يوما عليه فانه \* كفيل بنشيت المريد على هجر  
ومن يعترض والعلم عنه بمعزل \* يرى النقص في عين الكمال ولا يدري  
ومن لم يوافق شيخه في اعتقاده \* يظل من الانكار في لهب الجمر  
ومن لم يكن سلب الارادة وصفه \* فلا يطمعن في شم رايحة الفقر  
فذو العقل لا يرضى سواه وان نأى \* عن الحق نأى الليل عن واضح الفجر  
( حكى ) عن بعض المشايخ انه اتاه رجل وقال له يا سيدي اعطني



وردا فلم يجبه لعذر منعه عن اجابته في الوقت فالخ المريد في سؤاله  
فقال نعطيك البصل فظن المريد ان الشيخ لقنه ذلك فتلغاه بقلب  
صاف . واعتقاد كامل واف . وصار يذكر البصل البصل .  
حتى وصل . وفتح الله عليه في الحال ببركة ذلك الامتثال  
فانظر دواعي المحبة كيف جعلته على صدق طلبه في معرفة ربه  
حتى خلع جلباب الحياء عما سوى الله . واعطا التوجه حقه  
فقال فوق ما يمتناه . فهكذا ينبغي التمسك باذيال اهل الهوا  
وهم شهداء المحبة اهل التمكين . والواصلون الخاصة من ارباب  
اليقين . ولله درسلطان العاشقين . سيدي عمر بن الفارض  
حيث قال .

تمسك باذيال الهوى واخلع الحياء  
وخل سبيل الناسكين وان جلوا

وقل لقتيل الحب وفيت حقه  
وللمدعي هيهات ما الكحل الكحل

( ومما ) ينبغي للمريد عند انتظامه في سلك اهل الطريق .  
واقدامه على عهد ارباب العناية والتوفيق . ان يتيقن ان ذلك  
العهد هو عهد الله بدليل قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون  
الله . وان يكون الوفاء نصب عينيه بيانا ومقيلا . لقوله عز  
من قائل واوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا . فعند ذلك يتقدم  
للشيخ بنية صافية . وعقيدة وافية بحيث لا يرى في عصره اكل  
من شيخه كما قال سيدي احمد الشريشي في قصيدته .

ولا تقدم من قبل اعتقادك انه ❖ مرب ولا اوليا بهامد في العصر  
فان رقيب الالتفات لغيره ❖ يقول لمحبوب السراية لا تسر  
فاذا صار من الاصحاب . ولزم الاعتبار . ووقف بالباب  
كالواب . وخضع لذلك الجنب . ومرغ وجنيته على التراب .  
وشمر عن ساق الجد في تعاطي الاسباب وتحقق انه من الطلاب .  
نودي من خلف الحجاب . عليك بالشبات . اياك والالتفات  
فكل من سار وصل . ومن لزم الباب دخل . ولرابعة العدوية  
رحمها الله تعالى .

لزم الباب ان اردت الوصالا ❖ واهجر النوم ان عشقت الجمالا  
واجعل الروح منك اول نقد ❖ في حبيب انواره تشلا لا  
جلهم يعبدون من خوف نار ❖ ويرون النجاة حظا جزيا  
او بان يسكنوا الجنان فيضحوا ❖ في رياض ويشربوا السلسيلا  
ليس لي في الجنان والنار رأي ❖ انا لا ابتغي بحبي بدلا  
ان تخالت مسالك الروح مني ❖ ولذا سمي الخليل خليلا  
فان فهم الخطاب . وسمع واجاب . ورجع الى الله واناب .  
واستعد لمنادمة ذلك الجنب . كي يتجلى فؤاده بحجماله .  
ويتمتع بقربه ووصاله . انشد بلسان حاله .

قم يانديمي الى المدامة واسقنا ❖ خرا تنور بشر بها الارواح  
فيناديه اذ ذاك ساق الملاح . بحبي على الفلاح . ادخل انا الساق  
والطبيب الراقى فيدخل فاذا هو باخوان اخدان . ليس  
فيهم خوان . وندامى ليس فيهم ندمان . تدور عليهم كؤوس الصفا



من رحيق الوفا . المختوم بالعرفان والمدد . ختامه ينعش الروح  
والجسد . ويشاهد صبور تجلى الجمال . في نعوت الكمال .  
فيطيش من ذلك عقله . ويندهش لبه . فيناديه منادى  
القبول . ولسان حاله يقول .

اخلع عذارك ما عليك جناح ❖ فالحب في حكم الهوى فضاح  
واشرب اذا دارت عليك مدامة ❖ تصفوا بصفوة راحمها الارواح  
ما مازجت قلب امرء الابد ❖ من نور صفوتها له مصباح  
بظهورها ظهرت لنا سبل الهدى ❖ وبنورها يبدولنا الاصباح  
فيخلع عند ذلك العذار . ويرفض الوسوس والافكار .  
ويجتو على ركبتيه . ويقبل الكر يمتين يديه . ويتخذ واسطة  
الى المولى الكريم ❖ والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ❖  
( ذكر تلقين العهد وما ينبغي للمريد ان يفعله قبله وبعده )

ينبغي لكل مريد اذا اراد اخذ العهد ان يتوب من الذنوب .  
نادما على ما وقع منه من المعاصي والعيوب . عازما على اجتناب  
المناهى والابتداع . محافظا على سنة الله وسنة رسوله ما استطاع  
فيجلس امام استاذ به بانكسار وادب . معظما له بفؤاد خال  
عن الشبهات والريب . متوجها بقلبه وكلية اليه . متلقيا  
بالقبول ما يلقيه عليه . فيصافح شخه لان المصافحة سنة سنه .  
متلقاة بطريق التسلسل عن خير البرية . صلى الله عليه وعلى  
آله واصحابه . واتباعه واحبابه . وقد عدها الاشياخ  
في الاركان . لتلقى الخلف عن السلف لها عن سيد الاكوان .

وعند وضع اليد باليد . يتلوا الاستاذ آيتي العهد وهما قوله تعالى  
❖ واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها  
وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ❖ وقوله تعالى ❖ ان الذين  
يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث  
على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما ❖  
ثم يلقنه الورد المبارك . وهو استغفر الله . مائة مرة اللهم صل على  
سيدنا محمد عبدك ونيك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه  
وسلم . مائة مرة لا اله الا الله . مائة مرة ويختتمها بقوله سيدنا  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة واحدة . وذلك مرة  
في الصباح ومرة في المساء لانه الواسطة . في تأكيذ الرابطة .  
فان تفرس فيه الاهلية . يأمره بلبس الخرقة البهية . وهي  
جبة من صوف مرقعة قد صارت لهذه الطريقة شعارا .  
ولم يدها دثارا . يلبسونها للتحجود في بدايته لتقرن نفسه  
على المجاهدة . والزهدة والمخالفة . ولكل طريقة علامة وزى  
مخصوص . مبين عندهم وعليه منصوص . ثم يأمره  
بالتقوى . ومراقبة الله في السر والجوى . والاكثار  
من ذكر الله في الخلوات . والجلوات . والمحافظة على الصلوات  
في الاوقات بالجماعات . وترك ما لا يعنيه . والفرار مما عن مولاه  
يلهي . والتمسك بما يقربه منه كنوافل الخيرات . واكثار  
الاذكار والطاعات . وامتزاجه مع اخوانه . ومزاجتهم  
فيما به علو شأنه . وان يتحلى بعقد مكارم الاخلاق الفريد .



الذي هو نور جمال كل مرید . فان تهذبت منه الاخلاق . وشهد  
للخدمة النطاق . وانشرح للذكر قلبه . واطمأن به لبه .  
يلقنه حينئذ الذكر الخاص . المقصور على الخواص . لان ذاكرة  
يحتاج الى استعداد كبير . وتخل عن كل ما يشغله من جليل  
وحقير . مع مخالفة هواه . ومفارقة ما يهواه . وتقليله  
من لغو الكلام . والاكل والشرب ليقل نومه . ويخف بدنه .  
فيسهل عليه القيام . والتهجد والناس نيام . ويكون في حالة  
الذكر طاهر البدن والشباب على وضوء مستقبل القبلة حاضر القلب  
مع الله الحضور التام . مستوحشا من الخلق . مستأنسا بالحق .  
سائرا بالصدق . مخلصا في اعماله اخلاصا كاملا مولاه . لا يريد  
بها سواه . صار قاهمة في الوصول « غاضا نظره عن ماسواه  
وهو المأمول . مستمرا عن ساق الجسد . ولسان الحال قد انشد .

يا ليل طل اولا تطل ❖ لا بد لي ان اسهر

لو بات عندى قري ❖ ما بت ارعى قرك

يتحلى بطول السير وما في المناجات من اللذات . ويمرن نفسه  
بانواع المجاهدة على الطاعات . وقد قال استاذ الدنا مولاي العربي  
الدرقاوى رحمه الله تعالى لا تستعجلوا الفتح كما استعجله من استعجله  
فقاتله بذلك فتح الطريقة وخيرها وسرها وبركتها ونعيمها لان من اراد  
اقتطاف الشئ قبل ابائه . عوقب بحرمانه . انتهى ( فان )  
تمكن قدمه في السير الى الله تعالى وتهذبت اخلاقه . وطابت  
امراقه . وتقوت روحانيته . وضعفت بشريته . كان

روحانيا . برز خيا قابلا للتحلى . متدربا في طريق الترقى  
والندى . متوجها بكمال الاستعداد والاقبال . لاجابة نداء  
يا عبيد فارق نفسك وتعال . ( فان ) فهم العبارة . ووعى  
التلويح والاشارة . ازداد غراما على غرام . وهياما على  
هيام . ولاح له مقام فقال انا من اهوى . ومن اهوى انا .  
فاجابه لسان الحال .

فلم تهونى مالم تكن في فاني ❖ ولم تفن مالم تحتلى فيك صورتى  
فعلم ان وراء ذلك مقاما فسار واستشرفه فادهشته الحيرة . وباليها  
من حيرة قدا دهشت العقول . وفي المعنى اقول .

فوا حيرة الخيران من سكرة الهوى ❖ وواجبان فاق من سكرة الحب  
حيرة تاه بها عن الملك والملكوت . وفنى عن شهود عالم الناسوت .  
في معالم الجبروت . وانمحي هناك اسمه . واندرس رسمه .  
وبقى هو هو لاهو فاختار في حيرته بذاتها . وغاب عن ادراك  
حقيقة صفاتها . والله درسيدي ابن الفارض حيث قال

وما احترت حتى اخترت حبك مذهباً ❖ فوا حيرتى ان لم تكن فيك حيرتى  
(ولما) ان بلغت الحيرة منه ما بلغت . لمعت بوارق انوار الوصال  
وسطعت . وسمع بشير التهانى قد اعلن بالندا . ان هدى الله  
هو الهدى . افق من حيرتك . وانتبه من دهشتك . فهذا  
محط رحال السائرين . اقبل ولا تخف انك من الآمين . فقرح  
بتلك البشرى . والتفت يمنة ويسرى . فرأى عند ذلك  
مارأى . ما كذب الفؤاد ما رأى . الابواب قد فتحت .



والستور قد رفعت . وقيل له ان هذه حضرة المقرين .  
ادخلوها بسلام آمين . فدخل الحضرة . وراقت الحيرة .  
وشاهد مالا عين رأت . ولا اذن سمعت . فطرب ومال .  
وفي المعنى قال

سمعت ليلى بوصل ❖ رفعت دوني الستور  
وسقتني من رحيق ❖ نور كاسات الخمر  
وانثنت ترنوا بطرف ❖ ادعج والوجه نور  
وارتني ما ارتني ❖ ظاهر خافي الظهور  
سرهما قد اودعتني ❖ وعلى السر غيور  
من يذق يدري وحقا ❖ يتنى بالخصور

فتنعم بالوصال . وشاهد انوار الجمال . وقرت عيناه بمعاينة  
اسرار تلك اللطائف . في رياض جنات المعارف . وسكن منه  
اذذاك الفؤاد . وطاب عيشه مذبلع المراد . وحط رحاله  
بباب العبودية . مؤديا ما وجب عليه من الفرائض والسنن  
السنية . معطيا كل ذي حقه حقه . لا يغلب فرقه جمعه  
ولا جمعه فرقه . قدردي بالكمال واتزر بالجمال . وانفرد  
بالخصوصية التي من خص بها صار اماما للسالكين . وقدوة  
للمقتدين . فان شاء الله تعالى بعد ذلك احيا به عباده وجعله  
واسطة ودليلا . وان شاء ستره عنهم ورزقه من الاستقامة  
حظا جزيلا . وهذا شذا عنبرة خلاصة السير الحميد . وسأبين  
لك مالا بد منه لكل مرید . لان للطريقة آدابا ينبغي مراعاتها

وعدم التساهل فيها لانها الاسباب المعينة له على بلوغ مطلوبه .  
وحصول مرغوبه . ( فنها ) مراعات الاوقات . وتعميرها  
بانواع الطاعات . لان لكل وقت اعمالا وآدابا تخصه يلزم  
المريد ان يراعيها . وعلى اصولها المطلوبة يجربها . وذلك  
كتأدية الصلوات المكتوبة في الجماعات . والتفقه في الدين .  
فقد قال صلى الله عليه وسلم من برد الله به خيرا يفقهه في الدين .  
وحضور مجلس الوعظ . والاجتماع على الذكر والمذاكرة  
في اصول الطريق . واسباب التوفيق . والامتزاج مع  
الاخوان . وعدم التميز عنهم في الاكل والزي والنوم ومنافستهم  
في القربات . وانواع الطاعات . والاعتناء بخدمتهم . وعدم  
المدول عن صحبتهم . لما فيها من صفاء عيشته . كما قال سيدي  
ابومدين الغوث في قصيدته

مالذة العيش الاصحبة الفقرا ❖ هم السلاطين والسادات والامرا  
فاصحابهم وتأدب في مجالسهم ❖ وخل حظك مهما قدموك ورا  
واستغنم الوقت واحضر دائما معهم ❖ واعلم بان الرضى يخص من حضرا  
مع استجلاب قلوبهم . وموافقتهم على مطلوبهم . وتبجيلهم  
واحترامهم . وتعظيمهم واکرامهم . ونظره اليهم بعين الكمال وانهم  
محفوظون من النقص والزيغ والضلال . قال بعض المريدين لاستاذ  
متى نصل مقامك ياسيدي فقال له حتى يصير اقل اخوانك الفقرا  
عندك بمنزاتي يشير الى ان تعظيم مقام المريدين . واسطة انتظام  
هذا العقد الثمين . وان يتعرض لنفحات الله كما قال استاذ والدنا



مولاي العربي الدر قاوي رحمه الله تعرضوا لنفحات ربكم  
ولا تجزوا ولا تكسلوا لئلا يفوتكم ما فات جل الناس ولا حول  
ولا قوة الا بالله ( ومنها ) التعرض للافعال التي تنج له نصيحة  
اخوانه ليكون على بصيرة من عيوب نفسه . وان يتخذ منهم  
خدلا يحكمه في نفسه ليساعده في السير . ويبصره بعيوبه  
ويدله على سبيل الخير ( ومنها ) عدم الانكار على استاذه واخوانه  
فيما يقع منهم من الافعال المخالفة لطبعه بل يحملها على محمل الكمال .  
فلربما يكون ذلك امتحانا له في صدقه وثباته . واختبارا لحقايق  
حالته . كما وقع لكثير من المريدين ففهم من اخذ الله بيده فرجع  
وانتفع . ومنهم من انقطعت به الاسباب . وانسدت دونه  
الابواب . فتاه عن طريق الصواب . ومنع عما فيه شرع .  
حفظنا الله تعالى . ( ومنها ) امثاله امر استاذ . وتلقيه  
بالرضى والتسليم . وانقياده له بقلب سليم . لان من قال  
لشيخه لم . لا يفلح ابدا . فلا بد من الرابطة القلبية . والفناء  
فيه بالاخلاص وصدق النية . بحيث لا يرى سواه . لانه  
الواسطة بينه وبين الله . فيلزمه ان يؤثره على كل شيء ولا يؤثر  
عليه شيئا وان يفديه بماله وولده ووالديه . وروحه التي بين جنبيه .  
وان يرجع اليه في المهمات . ولا يكتف عنه شيئا من الخطرات  
والواردات . وان لا يهتم بامر معيشته . ولا ما يتعلق باحوال  
بشريته . ان كان متجردا من الاسباب في حضرته بل يكون  
فارغ القوادر . على قدم الجود والاجتهاد . مع دوام الاستعداد .

لتلقي الفيوضات والامداد . لان استاذه قائم بمؤنته .  
وما يتعلق بضرورته . وان كان متسببا اي من اهل الاسباب .  
فليكثر الذهاب والاياب . ويتطفل على الاعتباب . ويلزم  
بقلبه الباب . ليسلك طريق الصواب . ويلزم الثبات  
ويتعرض للنفحات . ويستمر المدد والفيوضات . لتشمه  
البركات . وتخففه العنايةات . وينال ما ناله اهل التجريد من الزيادة  
في الكمالات . ( ومنها ) علوهمة في طلب المعالي . واستخراج  
فرايد الثالي . من بحر فيض الكريم المتعالى . على قدر طاقته .  
فقد ورد ان الله ينزل العبد على قدر همته . ( ومنها ) عدم  
التشوف الى المقامات . والتشوق الى مراتب اهل الكشف  
واصحاب خوارق العادات . باطلاعهم على المغيبات .  
لان ذلك كله فضول . مبتذل عند ارباب الوصول  
ورحم الله من قال

ولا تلتفت في السير غيرا وكما  
سوى الله غير فاتخذ كره حصنا

ومهما ترى كل المراتب تجتلي  
عليك فحل عنها فغن مثلها حلنا

وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب  
فلا صورة تجلي ولا طرفة تجني



( ومنها ) علو النية عن الخلق والترك لما في ايديهم وعدم التشوف اليهم وقطع النظر عنهم بحيث لا يقبل منهم الامانة من غير تشوف ولا سؤال كما في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى عمر بن الخطاب بعطاء فردده عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ردده فقال يا رسول الله اليس اخبرتنا ان خيرا لاحدنا ان لا يأخذ من احد شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك عن المسألة فاما ما كان من غير مسألة فانما هو رزق يرزقه الله فقال عمر بن الخطاب اما والذي نفسي بيده لا اسأل احدا شيئا ولا يأتيني شيء من غير مسألة الا اخذته انتهى ( ومنها ) ان يتورع في اقواله وافعاله واحواله بترك الشهوات وعدم الدخول فيما لا يعني ولو في المباحات لان الورع اول الزهد وفي قوت القلوب لابي طالب محمد بن علي المكي مانصه قلت لابي عبد الله رجل سقطت منه ورقة فيها احاديث فوائده فاخذتها ترى ان انسحها واسمعها قال لا الا باذن صاحبها انتهى وقال سيدنا الصديق رضي الله تعالى عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ( ومنها ) الزهد فينبغي ان يزهد في الحلال فضلا عن الحرام والمكروه والمشبه فان الزهد في الحرام واجب وفي الحلال فضيلة فاذا زهد في الحلال فالحرام من باب اولي واخرى ( ولذا ) رد ابراهيم التيمي خمسين الف درهم دفعت له فسل عن ذلك فقال اكره ان امحو اسمي من ديوان الفقراء بخمسين الفا ( وكان ) السلف الصالح يقولون نعمة الله علينا فيما صرف عنا من الدنيا

اعظم من نعمته علينا فيما صرف اليها ( وقال ) سهل بن عبد الله لا يصح التعبد لاحد ولا يخلص له عمله حتى لا يخرج ولا يفر من اربعة اشياء الجوع والعري والفقر والذل ( وقال ) ابن السماك الزاهد من خرجت الافراح والاحزان من قلبه فهو لا يفرح بشيء من الدنيا اتاه ولا يحزن على شيء منها فانه لا يبالي على عسر اصبح ام على يسر فن الزهد ان يكون بقره مغتبطا مشاهدا العظيم نعمة الله عليه ثم يخاف ان يسلب فقره ويحول عين زهده كما يكون الغنى مغتبطا بغناه يخاف الفقر ثم عن وجود حلاوة الزهد حتى يعلم الله من قلبه ان القلة احب اليه من الكثرة وان الذل احب اليه من العزوان الوحدة آثر عنده من الجماعة وان الخمول اعجب اليه من الاشتهار والمقصود ان يزهد فيما سوى الله تعالى ( قيل ) من صدق في زهده اتته الدنيا راغبة فعند ذلك تكون في يده لافي قلبه . فيتصرف فيها على طبق امرربه . متبعا قول المصطفى صلى الله عليه وعلى آله . الخلق عيال الله واحب الخلق الى الله من احسن الى عياله والحاصل ان كل من زهد في الدنيا اتته راغبة . ومن طلبها اعياه حصولها . ولذا قيل لو سقطت قلنسوة من السماء لما وقعت الا على راس من لا يريد لها . وفي الحديث القدسي يا دنيا اخدمني من خدمني واتعبي من خدمك ( ومنها ) الفقر فينبغي ان يختار الفقر على الغنا ويتحلى به لما فيه من الشرف الاكمل . والوصف الاجل وكفى الفقراء فخرا . وشرفا وجالا . مدحهم في الكتاب العزيز بقوله سبحانه وتعالى ❖ للفقراء المهاجرين



الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يتبعون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون ❖ وقوله تعالى للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف الا به . وفي الحديث الشريف ان الله يحب الفقير المتعفف ابا العيال . وورد في الخبر عن سيد البشر عليه الصلاة والسلام . يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام . وقال عليه السلام . اللهم احيني مسكينا وامتنى مسكينا . واحشرنى في زمرة المساكين . فهذا منه صلى الله عليه وسلم تفضيل للفقراء واكرام لهم . وتنبه وحث على فضلهم . وروى ان سيدنا اسماعيل عليه السلام قال يارب اين اطلبك ( قال ) عند المنكسرة قلوبهم من اجلى قال ومن هم ( قال ) الفقراء الصادقون والفقير اذا اطلق في الطريقة فالمراد به من افتقر الى الله . واستغنى به عن سواه . وقد صار علما بالغلبة على المرید . الصادق ذى الجد والتجريد ( ومنها المجاهدة ) فيلزمه ان يكون في بدايته صاحب مجاهدة . ليتنعم في نهايته بمقام المشاهدة . لان البدايات مجحولة للنهيات . ومن اشرقت بدايته . اشرقت نهايته ( قال ) تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقيل ان رأس المجاهدة وملاكتها فطم النفس عن المألوفات . وجعلها على خلاف هواها في عموم الاوقات . فلذا ينبغي ان يعود نفسه الجوع الذى هو احدى اركان المجاهدات . والموصل للعلم والحكمة ووسيلة لصفاء الذهن وحضرة القلب

وتهذيب النفس وخفة البدن في الطاعات . والرغبة في العبادات لانه الكاسر للشهوات . ولذا اتخذ ارباب السلوك وصفا من اوصافهم وعودوا انفسهم عليه فتفجرت ينابيع الحكمة من قلوبهم بسببه . قيل لو ان الجوع يباع في السوق لما كان ينبغي لطلاب الاخرة اذا دخلوا السوق ان يشتروا غيره ( وكان ) صلى الله عليه وسلم يجوع حتى يربط على بطنه الحجارة من شدة الجوع وفي الحديث جاءت فاطمة رضى الله عنها بكسرة خبز لرسول الله فقال ماهذه الكسرة يا فاطمة قالت قرصا خبزته ولم تطب نفسي حتى اتيتك بهذه . الكسرة فقال اما انه اول طعام دخل فم ايك منذ ثلاثة ايام . وفي بعض الروايات جاءت فاطمة رضى الله عنها بقرص شعير انتهى فينبغى لكل مرید ان ياخذ حظه ونصيبه من ذلك ولو بترك لقمة من غذائه ولقمة من عشاياه لان الله تعالى جعل في الشبع المعصية والجهل . وجعل في الجوع العلم والحكمة . ( وقيل ) الجوع نور والشبع نار والشهوة مثل الخطب يتولد منه الاحراق ولا تنطفئ ناره حتى تحرق صاحبها فافهم ترشده . ويلزمه ان يتجرع مرارة الصبر . ليتلذذ بحلاوته في نهاية الامر كما قيل .

والصبر كالصبر مر في مذاقته . لكن عواقبه احلى من العسل ( قال ) سيدنا على كرم الله وجهه الصبر من الايمان بمنزلة الراس من الجسد وقد تكلم القوم فيه بكلام كثير ونهاية ما قيل الصبر هو الوقوف مع البلاء بحسن الادب قال تعالى واصبر وما صبرك



الابالله وقال واصبروا ان الله مع الصابرين فتأمل هذه المزية .  
 التي نال بها الصابرون شرف المعية . فعليك بذلك . ايها السالك .  
 تدرك ما هنالك . ويلزمه ان يقنع باليسير من الدنيا لان القناعة  
 كنز لا يفنى وقيل الفقراء اموات الا من احياه الله بعز القناعة  
 وفي الزبور القانع غني ولو كان جايعا وقيل لابي يزيد بموصلت  
 الى ما وصلت فقال جمعت اسباب الدنيا فربطتها بحبل القناعة  
 ووضعيتها في منجنيق الصدق ورميت بها في بحر الاياس فاسترحت  
 ( ويلزمه ) ان يتحلى بالفاقة فقد قيل الفاقة اعياد المرادين وان  
 يصمت عن مالا يعني من فضول الكلام لما في ذلك من الملامة .  
 وكثرة الندامة . وعدم السلامة . لان اللسان بمثابة الثعبان .  
 خطره جليل . وأمنه قليل فان لم يتوقه لحقه اذاه ومن ملكه  
 فقد بلغ مناه قيل لذي النون المصري من اصون الناس لنفسه .  
 قال املكهم لسانه . والصمت من اداب الحضرة قال الله تعالى  
 واذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا وقال وخشعت الاصوات  
 للرحن فلا تسمع الا همسا وفي الرسالة القشيرية صمت العوام بلسانهم  
 وصمت العارفين بقلوبهم . وصمت المحبين من خواطر اسرارهم .  
 ( اقول ) فمن تمسك بالادنى الذي هو صمت العوام ظفر بما بعده  
 وبالله التوفيق ( ومنها الخوف والرجاء ) فينبغي ان يكون دايم بين  
 خوف ورجاء . وامن والنجاء فان خوف سوط الله يقوم به  
 الشاردين عن بابه . والرجاء ارتياح القلوب لرؤية كرم  
 المرجو وثوابه . فكن بينهما مرتاحا . ان اردت صلاحا .

ورجوت فلاحا . ورمت نجاحا . قيل الخوف والرجاء هما  
 كجناحي الطائر اذا استويا استوى الطير وتم طيرانه واذا نقص  
 احدهما وقع فيه النقص واذا ذهب صار الطائر في حد الموت  
 ( ومنها التوكل ) فيلزمه ان يتوكل على الله في جميع اموره قال تعالى  
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه وشرط التوكل ما قاله ابو تراب  
 الخشبي طرح البدن في العبودية . وتعلق القلب في الربوبية .  
 والطمأنينة الى الكفاية فان اعطى شكر . وان منع صبر .  
 وقيل حركة الظاهر لاتنافي توكل القلب بعد ما تحقق العبد ان  
 التقدير من قبل الله تعالى فان تعمس شيء فتقديره . وان اتفق شيء  
 فتيسيره . ( ومنها التقوى ) قال الله تعالى واتقون يا اولي  
 الالباب فينبغي له ان يجعل التقوى رأس ماله فن كان رأس ماله  
 ذلك كلمت الالس عن وصف ربه قال تعالى ان اكرمكم عند الله  
 اتقاكم وقال ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا ذلك امر الله انزله  
 اليكم ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا ويلزمه ان يتق  
 الكبر والحرص والحسد فقد ورد ثلاث هن اصل كل خطيئة  
 فاتقوهن واحذرهن آياكم والكبر فان ابليس حله الكبر على  
 ان لا يسجد لادم وآياكم والحرص فان ادم حله الحرص على ان  
 يأكل من الشجرة وآياكم والحسد فان ابني ادم انما قتل احدهما  
 صاحبه حسدا وقيل الحاسد جاحد . لانه لا يرضى بقضاء  
 الواحد . والحسود لا يسود ( ويتق ) ايضا الغيبة والنميمة  
 عملا بقوله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا يحب احدكم ان يأكل لحم



اخيه ميتا الاية وقوله ولا تطع كل خلاف مهيمن هماز مشاء بنعيم  
وقيل يعطى الرجل كتابه فيرى به حسنات لم يعملها فيقال له هذا  
بما اغتياك الناس وانت لم تشعر ( وقد ) ذكرت الغيبة عند  
عبدالله بن المبارك فقال لو كنت مغتابا احدا لا غبت والذى  
لانها احق بحسناتي ( واعلم ) ان حظ المؤمن من اخيه ثلاث  
خصال ان لم ينفعه فلا يضره وان لم يسره فلا يغمه . وان لم يمدحه  
فلا يذمه . وبالله التوفيق ( ومنها الصدق ) فيلزمه ان يكون  
صادقا مع الله تعالى في سائر احواله لان الصدق عمدة في طريق  
وبه يصل المرید لدرجة اهل التحقيق . وهو تال درجة النبوة  
قال تعالى فالولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين  
والشهداء والصالحين وقال يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع  
الصادقين وقال صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يصدق ويتحرى  
الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ولا يزال يكذب ويتحرى  
الكذب حتى يكتب عند الله كاذبا وقال الجنيد رحمه الله تعالى  
حقيقة الصدق ان تصدق في موطن لا ينجيك منه الا الكذب وقال  
ذوالنون المصري الصدق سيف الله ما وقع على شيء الا قطعه  
فعليك به ايها المرید تل ما تريد ( ومنها الحياء ) فيلزمه ان  
يستحي لان الحياء من الايمان وفي الحديث ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال ذات يوم لاصحابه استحيوا من الله حق الحياء  
قالوا انا نستحي يا رسول الله والحمد لله قال ليس ذلك ولكن من  
استحيى من الله حق الحياء فليحفظ الراس وما وعى وليحفظ البطن

وما حوى وايدكر الموت والبلاو من اراد الاخرة ترك زينة الدنيا  
فن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء ( ومنها الجود  
والسخاء ) فينبغي ان يتصف بهما لانهما وصفان جيدان لا يتصف  
بهما الا من احبه واراد اختصاصه . قال تعالى ويؤثرون على  
انفسهم ولو كان بهم خصاصة . ( وقال ) عليه السلام السخي  
قريب من الله تعالى قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار  
والبخيل بعيد من الله تعالى بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب  
من النار والجاهل السخي احب الى الله تعالى من العابد البخيل .  
وحقيقة الجود ان لا يصعب عليه البذل . وعند القوم السخاء  
هو الرتبة الاولى ثم الجود بعده ثم الايثار . فن اعطى البعض .  
وابقى البعض فهو صاحب سخاء . ومن بذل الاكثر وابقى لنفسه  
شيئا فهو صاحب جود والذي قاسى الضرر واثر غيره بالبلغة فهو  
صاحب ايثار . ( ومنها مخالفة لنفسه ) فيلزمه ان يخالفها ويتهمها  
ولا يركن اليها بل يعرض كلما حسنته له على الشرع خيفة خداعها  
قال سيدى البوصيرى

كم حسنت لذة للمرء قاتلة . من حيث لم يدرك السم في الدسم  
( وان ) يخالف هواه ايضا قال استاذ والدنا مولاي العربي  
الدراقوى رحمه الله تعالى مخالفة الهوى تنتج العلم الوهبي .  
والعلم الوهبي ينتج اليقين الكبير . واليقين الكبير . ينقى  
الشكوك والاهوام بالكلية . ويزج صاحبه في الحضرة الربانية  
( وقال ) تعالى وامان خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى



فان الجنة هي المأوى ( ومنها ان يتخلق بمكارم الاخلاق ) لان صاحب الاخلاق الكريمة . والطبيعة السليمة . اقوى الناس ايمانا . وافضلهم منقية واحسانا . وقد مدح الله تعالى نبيه الكريم . فقال وانك لعلى خلق عظيم . قال بعضهم الخلق العظيم صاحبه لا يخاصم ولا يخاصم لشدة معرفته بالله تعالى بل مذهبه التسليم . لتقدير السميع العليم . وان يكون صاحب فتوة يخدم اخوانه . ويقضى حوائجهم . ويتفقد احوالهم من غير تشوف للمكافات . ويتحمل الاذى . ويكفه لان كفه من الواجبات ويغض نظره عن المساوى . ويصفح عن العثرات . قال سيدى ابو مدين الغوث ❖ بالتفتى على الاخوان جدا بدا ❖ حسا ومعنى وغض الطرف ان عثرا ❖ وقال الجنيد رحمه الله الفتوة كف الاذى . وبذل الندا . وقيل قدم جماعة من القتيان لزيارة رجل يدعى الفتوة فقال الرجل يا غلام قدم السفارة فلم يقدمها فأعاد القول ثانيا وثالثا فنظر بعضهم الى بعض وقالوا ليس من الفتوة ان يستخدم من يتعاصى عليه فقال الرجل لم ابطأت بالسفرة فقال الغلام كان عليها نمل فلم يكن من الادب تقديم السفارة الى القتيان مع النمل ولم يكن من الفتوة القاء النمل من السفارة فلبثت حتى دب النمل فقالوا دققت يا غلام مثلث من يخدم القتيان . وفي الرسالة القشيرية ان من الفتوة الستر على عيوب الاصدقاء . لاسيما اذا كان لهم فيها شماتة الاعداء . وسأل شقيق البلخي جعفر بن محمد الباقر عن الفتوة فقال جعفر ماتقول انت فيها قال ان اعطينا شكرنا وان منعنا صبرنا فقال جعفر

الكلاب عندنا بالمدينة كذلك تفعل فقال شقيق يابن بنت رسول الله ما الفتوة عنكم قال ان اعطينا اثرنا وان منعنا شكرنا فهذا نهاية حد الفتوة وغاية درجة المروءة فكن لهما مالكا . ولطريقها سالكا ( ومنها الاخلاص ) فينبغي ان يخلص الله في جميع اقواله . وافعاله واحواله . ليكون من خاص خواص عباده المقربين قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وفي الخبر المسند ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر عن جبريل عن الله سبحانه وتعالى انه قال الاخلاص سر من سرى استودعته قلب من احببته من عبادى وقال صلى الله عليه وسلم ما اخلص عبد قط اربعين يوما الا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه وفي الرسالة القشيرية الاخلاص افراد الحق سبحانه وتعالى في الطاعة بالقصد . وهو ان يريد بطاعته التقرب الى الله دون شئ اخر من تضع لخلق واكتساب حمدة عند الناس او محبة مدح من الخلق او معنى من المعانى سوى التقرب الى الله فاذا اخلص العبد انقطع عنه كثرة الوسواس والرياء انتهى والحاصل ان الاخلاص روح الاعمال فاذا خلت الاعمال من الاخلاص بقيت بكسب بلارواح . ونجاح كل امر الاستقامة . فن اوتيتها اوتى الكرامة . وخرج من الملامة . وكانت على نجاحه وصلاحه وفلاحه اعظم دليل واكبر علامة . فعليك بهما ايها السالك تبلغ أمالك . وتفز على اقرانك . وتأيد احوالك . ويتأسس على التقوى بنيانك . وتظفر بالعناية والتكريم . وتختص بمزيد التعظيم . ذلك فضل الله



يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . وكن حاضر القلب مع الله دائماً بصدق توجهك اليه في حال المراقبة في كل وقت من الاوقات . وساعة من الساعات . مع المداومة على الطهارة والاكثار من الذكر الخفي والجلي كما قال سيدي احمد الشريشي رضي الله تعالى عنه .

ولا تكن الاتاليا او مصليا ❖ ودائم ذكر القلب ايد من ذكر وحيث كان عكوف المريد على ذكر السر ومد اومته عليه تنتج في باطنه حرارة مؤثرة مقلقة لاسره وربما ازداد فيخشى عليه بسببها الانغماء والتعويق في السير جعلوا الذكر الجهرى دواء لذلك بحيث يجتمع المريدون حلقة ويذكرون جهرًا قيامًا وعودًا مع سماع انشاد كلام القوم ليتروح بذلك فؤادهم . ويلطف استمدادهم . فترى كلامهم ما بين تواجد ووجدان . نشوان غير حيران ( ويكون ) هذا الذكر في كل يوم بعد اداء صلاة الصبح واداء صلاة المغرب . ومن تخلف لعذر حقيق لا يؤخذ بذلك وكيفيته ان يحتموا حلقة بخشوع وحضور قلب ( ثم ) يستفتح النقيب ان لم يكن الشيخ ( حاضر ) ابتلاوة الصلاة المشيشية الممزوجة فيقرؤنها جمعاً مرتبة مرتلة مع تدبر معانيها وبعد اتمامها يستفتح الذكر بقول لا اله الا الله فيذكرونه بلا عدد على اصطلاح غير مغاير ولا مغير للاسم مع ثقيله من هينة الى اخرى على حسب قاعدتهم ثم ينتقل منه الى الاسم المفرد على الاصطلاح المختص به فيلزم النقيب ان يراعيه . وعلى قواعده يجريه . مع عدم تغيير الاسم

الشريف ويلزمه ايضا ان يراعى احوال المريدين وحركاتهم وسكناتهم . وميرانهم وانشادهم . ما لم يغلب على احدهم الحال . وياخذه الوجد حتى يغيبه عن نفسه فانه لا يؤخذ حينئذ بذلك والله در من قال

فانا اذا طابنا وطابت نفوسنا ❖ وخامرنا خراف الغرام تهتكنا فلا تلم السكران في حال سكره ❖ فقد رفع التكليف في سكرنا عنا وبعد اتمام الذكر يتذاكرون في اسرار الطريق وادابها . واسباب التوفيق التي يكرع بها من زلال شرابها . سمعت والدنا رحمه الله يقول الناس خرتهم في الحضرة ونحن خرتنا في الهدرة يعني المذاكرة التي اشرنا اليها لما فيها للمريد من المدد والافادة . التي هي فوق العادة . ويلزمه المحافظة على قراءة ورده . حسب ما تلقاه من شيخه . وان كان ماذونا في ذكر الاسم الخاص فيستغرق فيه غالب اوقاته . ويحافظ على صلاة الضحى وبقية النوافل المستحبة كالاستخارة النبوية وصلاة التسبيح لما ورد فيها من الفضائل التي لا يمكن ان تستقصيها . ولا بأس بالتنقل في العبادة وانواع الاذكار . اثناء الليل واطراف النهار . وكذا الاستغفار . والصلاة على النبي المختار . صلى الله عليه وعلى آله الاخيار . واصحابه السادة الابرار . ما بزغت شمس النهار . وهبت نسيمات الاسحار . فحركت الاشجار . وعطرت الازهار . هذا ولما ان ظهرت الطريقة وانتشرت . وعلت دعائم اركانها واشتهرت وعم فيض بركاتها سائر المريدين .



وذلك بعد عام المائتين والالف من بعد الاربعين . تطاولت  
اعناق الحساد اليها . وتكلمت الالسنه بالانكار عليها .  
بكلام لا طائل تحته . بل اوجب تقرير صاحبها ومقتده .  
حيث ان شمس علاها قد اشرقت في برج سماء الرشده والمدد .  
لا ينكر سواطع انوارها الامن استولى على فؤاده العمى وعلى عينه  
الرمد .

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ❖ وبنكر الفم طعم الماء من سقم  
وذلك كاعتراضهم على الذكر جهرا مع الجماعة . وجعلهم الانشاد  
ولبس الخزقة من اخس بضاعة . وغير ذلك من الترهات التي  
اوردوها . وقد تصدى لها بعض علما الازهر وغيره وردوها .  
وسأذكر بعض ما اوردوه من الاقوال . لتحقيق ان هذه الطريقة  
على قدم الشريعة في سائر الاحوال . فن سلكها حاز الشرف  
ومن ذاق عرف . فن ذلك ما اجاب به فخر العلماء الاعيان .  
وعمدة صلحاء الزمان . الشيخ محمد فتح الله قدس الله روحه .  
ونور مرقده وضريحه . عن سؤال ورد عليه ونص جوابه .  
( الحمد لله وحده ) حيث كان هذا الرجل بهذه الحالة واجلسه  
استاذة لذلك فله فعل مذكر ولا حرج عليه ولا بدعة في ذلك لانه  
ورد انه عليه الصلاة والسلام لقن اصحابه جماعة وفرادى  
( اما الجماعة ) فقد ورد عن شداد بن اوس انه قال كنا  
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل عندكم من احد  
اي من اهل الكتاب قلنا لا قال ارفعوا ايديكم وقولوا لا اله الا الله

فرفعنا ايدينا ساعة وقلنا لا اله الا الله ( واما ) فرادى فقد ورد انه  
عليه الصلاة والسلام لقن على بن ابي طالب حين سألته ذلك  
كما رواه الشيخ يوسف الكوراني بسند صحيح ان عليا رضي الله  
عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على اقرب  
الطرق الى الله واسهلها على عباده فقال صلى الله عليه وسلم افضل  
ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله ثم قال على كيف اذكر  
يا رسول الله فقال غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ثم قل انت  
ثلاث مرات وانا اسمع فقال عليه الصلاة والسلام لا اله الا الله  
ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وعلى يسمع ثم قال على  
لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبي عليه  
الصلاة والسلام يسمع بل يلزمه العمل به والقيام بوظايف الاوراد  
والاذاكار التي عاهد عليها شيخه وتلقاها عنه لالتزامه طاعته  
ولامعنى للعهد الا الامتثال والعمل بما امر به وقد نص في بعض  
حواشي التفسير ان تركها اختيارا كسلا فسوق . ومن لازم اوراد  
شيخه فاز بمقاصده في الدارين كما قال في المتهجد

والزم باب الاستاذ تفر ❖ وتكون بذلك خل نبجي

وهذه الاوضاع التي وضعها اهل الطريق في الذكر من القيام  
والجهر والاهتزاز وقصر الاسم الشريف في بعض الاحوال  
وافراد لا اله الا الله عن محمد رسول الله والانشاد والاجتماع على  
الذكر ( ولبس ) الخرقه ليس فيها منكر ولا دليل على منعها  
بل هي مشروعة لانهم لما راوا الهمم قصرت وغلب على الناس



الكسل وحب البطالة التي جبلت عليه النفس جعلوا تلك الامور وسيلة للرغبة في الذكر والنشاط والقوة عليه وحضور القلب والاقبال على المذكور المشروعات فهي مشروعة لان الوسيلة تعطى حكم المقصد ولهم فيها ادلة من الكتاب والسنة (اما القيام) فقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم على ما فيها من التفاسير فهي دالة على اباحة القيام فيه بل هو اولى اذا حقه الكسل والفتور عند الجلوس ( واما الجهر ) فقد تقدم ان عليا تلقى الذكر عن النبي جهرًا والمريد يذكر على ما تلقى من شيخه وقد ورد الامر به في تكبير العيد وهو ذاهب للمصلي والتلبية والرباط فكذلك الذكر ليقبل الناس عليه ويشغلوا به وتلين له قلوبهم وقد ورد انه عليه الصلاة والسلام كان يجهرى بالقرآن في المسجد فيسمعه اهل الدور حوله وان اصحابه كانوا يقرءون معقبات الصلاة جهرًا في زمنه صلى الله عليه وسلم وعن جابر ابن عبد الله الانصاري ان رجلا كان يرفع صوته بالذكر فقال آخروا ان هذا خفض من صوته فقال صلى الله عليه وسلم دعه فانه اواه . اي رحيم رقيق القلب وروى ان اناسا كانوا يرفعون اصواتهم بالذكر عند غروب الشمس في زمن عمر بن الخطاب فاذا خفضوها ارسل لهم ان ثوروا الذكر اي ارفعوا اصواتكم به وقال الغزالي ان الله شبه القلوب بالحجارة والحجر لا ينكسر الا بقوة تامة فكذلك القلب القاسي لا يتأثر الا بالذكر الجهرى القوى ( واما ) الاهترار فقد ذكر القوم في كتبهم طلبه للذاكر

يبتدىء في لاله الا الله من السرة ما باليمين ويختتم بالاله على اليسار فيصل الاسم الشريف للقلب المحمى ويقرعه فيكون اقوى في الاستحضار واشد في نفي الاغيار كائنات عليه في منهج السالك وغيره وروى في بعضها ايضا انه صلى الله عليه وسلم بشر بعض اصحابه ببشارات فكل من بشره منهم جمل واضطرب وتمايل فرحا بما بشر به فدل على جواز الاضطراب والاهترار عند الهيام والفرح ( وقد ) اختلف الفقهاء في الاهترار عند قراءة القرآن وانحط الحال على فعله بقدر الحاجة للنشاط ودفع الكسل فكذلك الذكر لعدم الفارق لكن مع الادب فلا يتجسأوا زاحدا حتى يكون تلاعبا ورقصا وهذا فيمن تماثل حاله . وضبط افعاله . وكانت باختياره واما من غلب عليه حاله وسلب بالذكر اختياره . وغاب عن حسه وشعوره . فلا حرج عليه فيما يصنع لان افعاله اضطرارية ولا تكليف الابداع اختيارى كما قال العارف . وبعد الفناء في الله كن كيف ما تشاء . فعملك لا جهل وفعلك لا وزر ( واما ) قصر الاسم الشريف وعدم مده فهو جار على بعض لغات العرب كما نقله العلامة الصبان في رسالته على البسطة ان بعض العرب يقصره قال وذلك ينفع المسموعين في الذكر والذاكر اذا هجم بالذكر واسرع به وتابمه التهب قلبه واحترق وزاد شوقه وتلهفه للذكر وقوى استحضاره كما هو المقصود واما افراد لاله الا الله عن محمد رسول الله فلانها متضمنة لها وصارت كالعلم عليهما كما في حديث امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولم يقل محمد رسول الله ولان محمداً رسول الله اقرار بالرسالة ويكفي



فيه مرة واحدة في العمر ولا اله الا الله رأس الذكر وانفع ما يعالج به القلب في اصداحه واقباله على المذكور ونفي الاغيار ودفع الوسوس والخواطر الردية واقرب واقطع في انجلاء القلب وصافته ورياضة النفس وتهذيبها ولذلك اختارها الصوفية لتربية المريدين وتهذيب نفوسهم كما نص عليه سيدي على المرصفي في منهج السالك (واما) الانشاد وسماعه فلا بأس به لاشتماله على حكم ومواعظ كما وردان من الشعر الحكيم فتتقوى به الروح وتنتعش لانه لها كالغذاء وينفض الجسم ويهيم في الذكر وكان عليه الصلاة والسلام يسميه ويثمل به تروحا ويامر حسان به ويقول اللهم ابدع بروح القدس وهو جبريل ونهي من انكره عليه في المسجد الشريف كما وردت به الاحاديث الصحيحة فهو مأمور به في الجملة خصوصا اذا كان فيه ذكر الصالحين وسيرهم فيه تنزل الرجات ور بما اورث السامع اعتباراً واهتداء بهديهم (واما) الاجتماع على الذكر وايقاعه في الجماعة فقد قالت الصوفية ان الذكر في الجماعة كالصلاة فيها لما في الحديث القدسي من ذكرني في نفسي ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملاذ ذكرته في ملاخير من ملائه وهذا يدل على فضيلة الذكر جماعة وفي الحديث يد الله مع الجماعة اي اي نصره واعانه وعسى فيهم مقبول فتعلمهم بركته والمنفرد معرض لتلاعب الشيطان به واغتياله له وقطعه عن الخير وقد قالوا الشاة الفريدة اكلة السبع وهو من التعاون على البر المأمور به بقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وفي منهج السالك انه

صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة قال يجالس الذكر وفيه ايضا عن جابر بن عبد الله الانصاري قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس ارتعوا في رياض الجنة قلنا يا رسول الله ما رياض الجنة قال يجالس الذكر فهذا يدل على طلب الجماعة فيه وجبجبع اوامر الذكر الواردة في الكتاب والسنة كاذكروني اذ كركم يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً مطلقاً شاملة للمفرد والجماعة وليست مقيدة بالافراد ولم يرد فيما اعلم ما يدل على النهي عن الجماعة فيه واما قوله تعالى واذكروا ربك في نفسك فلا يدل على ذلك لان ذكر النفس لا يدل على نفي الذكر جماعة كما هو مقتضى القاعدة الاصولية وهذا على ان الخطاب عام وقال سيدي الشيخ يوسف العجمي ان الخطاب فيها للرسول صلى الله عليه وسلم وهو المأمور بذلك خاصة وذلك ان الله امر العامة بالنظر بقوله افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وامر الخاصة بالتدبر بقوله افلا يتدبرون القرآن لان الاستفهام توحيي فيستلزم الامر وامر سيد اهل الحضرة بقوله واذكروا ربك في نفسك لانه عرف نفسه وربه ومن لم يعرفهما فكيف يذكر (يذكر) ربه في نفسه بل هم المخاطبون بقوله تعالى اذكروا الله ذكراً كثيراً كذا ذكره في منهج السالك لسيدي على المرصفي (واما لبس الخرقه) فلا بأس به لمن كان اهلاً لتمييزها ويعرف فيحترم وتقبل عليه الناس ويأخذون عنه



كما قالوه في لبس زى العلماء وهى من الشعار القديمة ولها اصل صحيح في السنة وهو ان سيدنا عمر بن الخطاب وسيدنا على بن ابي طالب البساها لسيدنا اويس القرني بأمره صلى الله عليه وسلم فبين بهذا وعلم ان ذاك الرجل المسؤول عنه هو ومن تبعه على الحق والهدى لان طرق القوم كلها حق صحيحة وضعها صفوة عبيد الله الكاملين اهل البصائر النيرة المتصل سندهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستندين للكتاب والسنة وليست خارجة عنهما بل هى ثمرةها ولذا قالوا شريعة بلا طريقة عاطلة وقالوا من تشرع ولم يتطرق فقد تفسق فهى مقربة الى الله موجبة لمحبة لما في الحديث القدسي لا يزال عبيدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه اى بنوافل الطاعات من صلاة وصوم وقراءة وذكر واستغفار وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهى لا تخرج عن هذا فن تمسك بها وهدى الناس اليها حتى اهتدوا فهو ناج سعيد لما في الحديث لأن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حجر الزمير او كما قال وان انكار هذا المنكر ومعارضته لهؤلاء الجماعة وامثالهم محض جهل وعناد لانطماس بصيرته وعماء وحجبه عن طريق الهدى وعدم معرفته لوضع الطريق فعلى ولاية الامور زجره وقهره هو وامثاله ونصر دعاة الخير اهل الطريق لتنتشر عنهم ويعم بها النفع ويحصل بها الاهتداء وتنزل بها الرحات ويؤجرون على ذلك والله اعلم قاله وكتبه الفقير محمد فتح الله ابن الشيخ عمر السمرديسي المالكي الخلوتي الحفنى الصاوى عفى الله عنه آمين

( ومنه ) ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم السقا حفظه الله تعالى ونصه ( الحمد لله ) الجهر بالذكر مطلوب . مرغوب فيه فيه محبوب . بنص الصادق المأمون . اذ كر الله حتى يقولوا مجنون . والذاكر فى نفسه . المسر عن انشاء جنسه لا يتأنى رمية لذكره بالجنون . اذ لا يعلم احد سره المكنون . فلا يحصل امتثال شريف هذا الامر . الا برفع الصوت وشريق الجهر . والخروج فيه عن المعتاد المألوف . حتى يصل فى اعتقاد اهل الانتقاد الى رتبة المنكر ويتصل من درجة المعروف . وانشاد كلام العارفين . لتذكير نفوس المحبين . منتظم فى سلك وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين . ففكر هذين على اهل السلوك . من اهل الوسوس والشكوك . او هو صاحب هوى مبتدع قائل برايه غير متبع وقوله انكم تذكرون سميعا فلا حاجة لرفع الصوت مسلم المتقدمين . لكنه حق اريد به الباطل والبهتان والمين . اذ لم يدع اذا كرا الجاهر صمعه الا له . ولا حاجة لرفع صوته لنحو تلاه . فان اراد لاحاجة للذاكر . فهو محجوج بحاجة امتثال الاوامر . وكأنه تشبث ومادرى . بانكم لاتدعون أصم ولا غابيا من افضل الورى . عليه الصلاة والسلام . وعلى آله واصحابه الكرام . وترك آخر الحديث اربعوا على انفسكم بمعنى ارققوا بها . المشير لعل الاضرار ولولاها ما امر ولا نهى . وارواح المحبين تحن ابدا الى الاثنين . بل يحق لها البكاء والعويل . اذا لاتقنع بقليل . بدل جليل



فرفع الاصوات بذكر المحبوب . امس واولى من بكاء على فوات  
المطلوب . وشغل الاسماع عن ترهات الاقوال . حتى يصل  
الذاكر بصرف جوارحه وحواسه الى المقام العال . ولذا  
امر بسد العينين وتضييق الجفاري . وسهر الليل وترك الانام .  
وما هو بينهم من الكلام . سائر ساري جاري . فلا يجاب  
هذا المعارض لما رام . بل يزجر ويكف عنه والسلام .  
فان كان انكاره لمنكر افترن بما في السؤال . فلا يخفى حكم  
المنكرات ويدور على امرها الحال . فان ثبتت وجب النهي  
عنها حتى يخرج المتلبس بها . عن منكره ويتصل منها .  
والله اعلم كتبه الفقير اليه سبحانه ابراهيم السقا الشافعي الخطيب  
بالازهر حالا عفي عنه ( والبايس الخرقه ثابت بما ذكر في الجواب  
فوقه وفيه الكفاية . والله يتولى العناية . كتبه ابراهيم  
المذكور لذهول اعتراه اولافاخره

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ محمد حسين الكتبي رحمه الله  
ونصه ( الحمد لله ) حيث كان هذا الرجل ومن تبعه على هذه الصفة  
فهم على اكل الاحوال ولايسوغ الانكار عليهم بانهم مراؤن  
فان الرياء والاخلاص من اعمال القلوب وهي مما لا يطلع عليها  
فلا يطلع المنع بسبب الرياء اذ لا يتحقق في كل شخص ومن القواعد  
الفقهية الامور بمقاصدها وهي ماخوذة من حديث انما الاعمال  
بالنيات والاحتجاج بما ظاهره الحظر لا يصح للجواب عن ذلك  
والجمع بين الاحاديث في كثير من المصنفات وفتاوى الائمة الحنفية

والشافعية قال الامام السيوطي في الفتاوى الحديثية سالت ايها  
الاخ اكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر  
والجهر ورفع الصوت بالتهليل فهل ذلك مكروه ام لا الجواب  
لا كراهة في شيء من ذلك قطعاً ثبت ذلك بالاحاديث الصحيحة  
ثم ذكر اربعة وعشرين حديثاً ( منها ) ما يتعلق بالذكر في المجالس  
والذكر في الخلوة والذكر في الملاء والذكر في الاسواق والذكر الذي  
يشهد به الجبال والبيوت وسائر الامكنة وقال فانها مما لا يكون الا  
بالجهرى انتهى وادلة الذكر الجهرى كثيرة منها ما أخرجه  
عبد الرزاق في سننه في باب الذكر بعد الصلاة عن ابن عباس  
رضي الله عنه قال ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس  
عن المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن  
عبد الله بن الزبير قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم  
من صلاته قال بصوته الاعلى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك  
وله الحمد وهو على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
واخرج ابو شجاع الديلي في مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله  
ومدبها صوته اسكنه الله دار الجلال ورزقه النظر الى وجهه  
واخرج البيهقي عن زيد بن اسلم قال قال ابن الاورع انطلقت مع النبي  
عليه السلام ليلة فر في المسجد على رجل يرفع صوته بالذكر فقلت  
يا رسول الله عسى ان يكون هذا مراثياً قال عليه السلام لا ولكنه  
اواه واخرج ابن مردويه عن جابر رضي الله عنه قال ان رجلاً



كان يرفع صوته بذكر الله فقال رجل لو ان هذا خفض من صوته فقال  
عليه السلام دعه فانه اواه ونقل السيوطي في الدر المنثور في تفسير  
قوله تعالى ان ابراهيم لاواه حلیم احاديث في تفسير الاواه منها انه الذي  
يكثر ذكر الله (ومنها) انه الذي علق قلبه بالله (ومنها) انه الموفق  
وهو لغة الحبشة ومنها انه الذي يكثر التأوه ونقل الفاضل الشهير  
بطاش كبرى زاده في شرح الجزري ان الجهر بالاذكار والاسرار بها  
منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم فهما جازان لكن اذا لم يخلص  
نيته من الريا فالاسرار اولى ولا يخفى ان الاخلاص والرياء مما لا يطلع  
عليه فليس لاحد ان يشكر على احد بانه مرء ولذا ورد اذكروا الله  
ذكراً كثيراً حتى يقول المنافقون انكم مراؤون وهذا الحديث  
اخرجه الامام احمد في مسنده وفي الزهد والبيهقي في شعب الایمان  
وسعيد بن منصور في مسنده عن ابي الجوزاء رضي الله عنه واخرجه  
ايضا الطبراني في الكبير عن ابن عباس رضي الله عنه وفيه توبخ  
عظيم وزجر فخيم لمن طعن في الذكر الجهرى والاحاديث في الجهر  
بالذكر كثيرة فلا حاجة الى الاطالة قال الامام الواحدى في تفسيره  
المسمى بالوسيط الذكر من جملة الفرائض واعلان الفرائض اولى  
واحب كما اجمع عليه العلماء وقال قاضى خان من مرجى مذهب  
ابى حنيفة وغيره الذكر في الاسواق ومجالس الغفلة والفسق جاز  
بنية انهم مشغولون بالدنيا وهو مشغل بالتسبيح وهو افضل  
من التسبيح وحده في غير السوق واما ما روى عن ابن مسعود انه  
راى قوما يذكرون برفع الصوت فقال ما اراكم الامتدعين

فلا اصل له وذلك انه لم يثبت عند الائمة الحفاظ بل ثبت في صحيح  
مسلم خلافة عن ابن عباس قال ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف  
الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وايضا قال بعض الائمة مازال ابن مسعود يذكر الله في المجالس  
فكيف ينكره وعلى تسليم ثبوته يكون معارضا لاحاديث الصحيحة  
فلا يعتبر به اصلا واما ما ورد انكم لاتدعون اصم فهو من مطابقة  
الكلام لمقتضى الحال لانهم قالوا يا رسول الله اقرب ربنا فنناجيه  
ام بعيد فنناديه فهو صريح في الدعاء وقال بعض المحققين انه كان  
صلى الله عليه وسلم ينتظر الوحي وكانت اصوات الناس بالتكبير  
تشغله فاشار عليه السلام اليهم بالذكر القلبي في تلك الحالة وقيل  
كان النبي عليه السلام يشم من بعضهم رائحة الرياء فنعهم باحسن  
وجه وقال المحققون من المفسرين عند قوله تعالى اذكروا الله ذكراً  
كثيراً اى دوموا على ذكر الله في الاحوال كلها قائمين وقاعدين  
ومضطجعين مرضى وأصحاء ليلاً ونهاراً سرّاً وعلانية  
حركة وسكوناً في البر والبحر والسفر والحضر في الحلم والغضب  
في السرور والتعب في السوق والطرب في الطاعة والمعصية  
في الجنابة والطهارة في الشدة والفرج وفي كل حال الاحال الا تزال  
لان فيها يكون المرء مغلوباً على عقله معذوراً في تركه وفعله وهذا  
مجموع ما في التفاسير المشهورة كابى السعود والقاضى والكاظمى  
والرازى (واما الاهترار عند الذكر) فلقوله عليه السلام ليس بكریم  
من لم يهتر عند ذكر الحبيب وقال الخرقانى الرجل هو الذى اذا قال



لا اله الا الله اهتز من فرق راسه الى اصبع قدمه وان لم بهتر فليس  
 رجل ( واما ) انشاد كلام القوم المتضمن للمعارف والحكم وتهيج  
 الاشواق وتجديد الاذواق فليس فيه حرج نقل عن بعض اصحاب  
 ابي حنيفة جواز السماع ونقل ابو طالب المكي اباحة السماع  
 عن جماعة من العلماء وقال سمع ذلك من الصحابة عبد الله بن جعفر  
 وابن الزبير والمغيرة بن شعبة ومعاوية وغيرهم وقد فعل ذلك كثير  
 من السلف وتابعيهم باحسان ثم قال ولم يزل الحجازيون عندنا بمكة  
 يسمعون السماع في افضل ايام السنة ولم يزل ايضاً اهل المدينة يواظبون  
 على السماع قال يونس بن عبد الله سالت الامام الشافعي عن اباحة  
 السماع فقال لا اعلم احداً من اهل المدينة يكره السماع فعلم من هذا  
 ان من قال بالكراهة فراده التنزيه لا التحريم فاما من قال بالتحريم فراده  
 السماع المقارن للاهوية النفسانية والخواطر الشيطانية فهذا السماع  
 يجر صاحبه الى الملامى ولا يورده على العشق الالهى وقد اطنب  
 صاحب الاحياء في منع القول بحرمة السماع وابطال دليل الحرمة  
 قال في العوارف روى ان النبي عليه السلام دخل عليه رجل وعنده  
 قوم يقرؤون القرآن وقوم ينشدون الشعر فقال يا رسول الله قرآن وشعر  
 فقال عليه السلام من هذا مرة ومن هذا مرة وقال عليه السلام  
 ان من الشعر حكمة وقال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة  
 والموعظة الحسنة وروى ان النبي عليه السلام مر على اصحاب الدرق  
 فقال حذوا يا بني ارفده حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة  
 استدل بهذا من يرى اباحة السماع والسماع لمن تخلى من الهوى وتخلى

بالتقوى واحتاج الى ذلك احتياج المربض الى الدواء المطلوب محبوب  
 ونقل خير الدين تفصيلاً فقال ان كان ذا داعية للخير يخل وان الشر  
 يحرم وشبهوه بسوق الدابة ان احتيج اليه حل والاحرم وانشد .

او ما ترى الابل التي \* هي ويك اغلظ منك طبعاً

تصغى الى صوت الحدا \* وتقطع البيداء قطعاً

واجمع عبارة فيه ماقاله بعضهم قد حرمه من لا يعترض عليه لصدق  
 مقاله واباحه من لم ينكر عليه لقوة حاله فن وجد في قلبه شيئاً  
 من نور المعرفة فليقدم والا فرجوعه الى مانها عنه الشرع اسلم  
 واحكم ( واما لبس المرقعة والباسيا ) فهو ماثور ثابت ويكفي فيه  
 ما اشار اليه المحقق السابق في الجواب والله اعلم بالصواب الفقير  
 محمد حسين الكتبي الحنفي عفى عنه .

( ومنه ) ايضاً ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم الملوى رحمه الله ونصه .  
 ( الحمد لله ) حيث كانوا على الكتاب والسنة مشغولين بالذكر  
 والا وراذلاً ينبغي التعرض لهم والانكار عليهم اذا كانوا ابتلا  
 المشابة والله اعلم الفقير ابراهيم الملوى المالكى خادم العلم والفقراء  
 بالازهر عفى عنه آمين .

( ومنه ) ايضاً ما كتبه العلامة الشيخ حسن العطار رحمه الله تعالى  
 عنه ونصه الحمد لله اذا كان حال هؤلاء الطائفة كما هو مذكور  
 في السؤال . فهم على اكل الاحوال . والمنكر عليهم متعنت  
 جهول . ومثل انكاره هذا يعد من الفضول . والله اعلم  
 الفقير حسن العطار خادم العلم والفقراء بالازهر غفرله .



(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ محمد عlish حفظه الله تعالى ونصه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله جوابي عن هذا السؤال بكوابي هذين الشيخين الاعلى والايم رحهما الله تعالى رجة واسعه والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم عبدالله محمد عlish المالكي عفي عنه آمين .

(ومنه) ما كتبه العلامة الشيخ احمد السباعي رحمه الله تعالى عنه ونصه (الحمد لله) وحده . والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . الجواب ماذا كر اعلاه . ولا يحتاج الى كلام ادناه . من يرتجى ان يكون في الخير ساعى . الفقير احمد السباعي .

(ومنه) ما جاب به العلامة الشيخ جلال المكي رحمه الله تعالى ونصه (الحمد لله رب العالمين رب زدني علما) اما الذكر فهو لا يخلوا اما ان يكون في وقت صلاة او تعليم علم فهو حرام حيث يشوش عليهم وان خلا عن ذلك فله علماء فيه كلام كثير وقد رفع سؤال للعلامة الرملي فاجاب بقوله فقد جاء في الحديث ما يقتضى طلب الجهر نحو وان ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خبر منه رواد البخارى ومسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه ورواه احمد بنحوه باسناد صحيح وزاد في اخره قال قتادة واليه اسرع والذكر في الملاء لا يكون الا عن جهر وكذا خلق الذكر وطواف الملائكة وماورد فيها من الاحاديث فان ذلك انما يكون في الجهر بالذكر وهناك احاديث اقتصنت طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوط كما جمع بين الاحاديث الطالبة للجهر بالقراءة

و الطالبة للاسرار بها ولا يعارض ذلك خبر الذكر الخفى لانه خيفة الرياء او تأذى المصلى والنيام والجهر ذكر بعض اهل العلم انه افضل حيث خلا عما ذكر لانه اكثر عملا وتعدى فائدته الى السامعين ويوقظ قلب الذاكر فيجمع همه الى الذكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم ويزيد النشاط وقوله تعالى واذكر ربك في نفسك اجيب عنه بانها مكينة كائنة الاسراء ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها نزات لئلا يسمع المشركون فيسبون القراءن ومن انزله فامر به سدا للذريعة كما نهى عن سب الاصنام بذلك وقد زال وبعض شيوخ مالک وابن جرير وغيرهما حلوا الآية على الذكر حالة قراءة القراءن تعظيما له ويدل عليه اتصالها بقوله تعالى واذا قرأ القراءن الى اخره قالت السادة الصوفية الامر في الآية خاص به صلى الله عليه وسلم واما غيره ممن هو محل الوسواس والخواطر الردية فامور بالجهر لانه اشد في دفعها يؤيده حديث البرار من صلى منكم بالليل فليجهر بقراءته فان الملائكة تصلى بصلاته وتسمع بقراءته وان مؤمنى الجن الذين يكونون في الهواء وجيرانه معه في مسكنه يصلون بصلاته ويسمعون قراءته ويطرد بجهره عن داره والدور التى حوله فساق الجن ومردة الشاطين وتفسير الاعتداء لا يحب المعتدين بالجهر بالدعاء مردود بان الراجح من تفسيره التجاوز عن المأمور به والاختراع بما لا اصل له في الشرع والتوفيق بين ماورد في الجهر والاسرار واجب فان قلت صرح في الخانية بان رفع الصوت بالذكر حرام لقوله عليه الصلاة والسلام لمن



رفع صوته بالذكر انك لاتدع اصم ولا غافيا وقوله عليه الصلاة  
السلام خير الذكر الخفي لانه ابعد من الرياء واقرب الى الخضوع  
محمول على الجهرى الفاحش المضر وفي البرازية ناقلا عن الفتاوى  
ان الذكر بالجهر في المسجد لا يمنع احترازا عن الدخول تحت قوله  
تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وصنيع  
ابن مسعود يعنى اخراجه جماعة من المسجد سمعهم يهللون ويصلون  
على النبي صلى الله عليه وسلم جهرا يخالف قولكم قال قلت  
الاخراج من المسجد لو نسب اليه بطريق الحقيقة يجوز ان يكون  
لاعتقادهم العبادة فيه ولتعلم الناس انه بدعة والفعل الجاز  
يجوز ان يكون غير جاز فيه لغرض يلحقه فكذلك غير الجاز  
يجوز ان يجوز لغرض كما ترك النبي صلى الله عليه وسلم الافضل  
تعلما ثم قال وماروى في الصحيح انه عليه الصلاة والسلام قال  
لرافعي اصواتهم بالتكبير اربعوا على انفسكم انكم لاتدعون اصم  
ولا غافيا الخ يحتمل انه لم يكن في الرفع مصلحة فقد روى انه كان  
في غزاة ولعل رفع الصوت لم يكن فيه مصلحة لاح لان الحرب خدعة  
واما رفع الصوت بالذكر فجائز انتهى لمخصا والله سبحانه وتعالى  
اعلم (واما) الوجد عند سماع القارى او المنشد فهو اصل اصيل عند  
ارباب القلوب وقد اثني الله تعالى على اصحاب الوجد فقال سبحانه  
وتعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع  
وقد اشترط كثير من القوم بداءته بسماع ايات من كتاب الله تعالى  
فان غالب ارباب القلوب انما يظهر عليهم اثر الوجد عند سماع

القرآن روى ان ابن مسعود رضى الله عنه قرأ على رسو الله  
صلى الله عليه وسلم فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك  
على هولاء شهيدا فقال حسبك وذرفت عيناه وبكى ايضا عند  
قراءة ان تذهبهم فانهم عبادك واما ما نقل عن الذين تواجدوا عند  
سماع آية من الصحابة والتابعين فاكثر من ان يخصى ففهم من صمق  
ومنهم من بكى اليومين والجمعة ومنهم من غشى عليه ومنهم من مات  
في غشيته ومات ابن ابي اوفى من التابعين عند قراءة فاذا نقر  
في الناقور فصمق وسمع عمر رضى الله عنه قاريا يقرأ ان عذاب ربك  
لواقع فصاح صيحة سمعت باقطار المدينة ثم غشى عليه يوما وحل  
الى منزله ثم ضعف شهرا وسمع الشافعى قاريا يقرأ هذا يوم  
لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فغشى عليه يومين وبشرط  
ان المسمع مرید للشيخ او لغيره قد خدم الفقرا اوسقى بشرابهم  
وامتريج باحوالهم وتهذب بتسليكهم وله اعتقاد صالح وقلب خاشع  
محزون على ذنوبه وعيوبه ويحفظ كثيرا من الاشعار الربانية وكلام  
القوم وهو فصيح الكلام حسن الصوت كثير الحياء سريع البكاء  
ولاملل عنده في السماع انتهى لمخصا من جواب سؤل اجاب عليه  
العلامة شهاب الدين الحمصى الشافعى ووافق عليه العلامة يحيى  
ابن موسى الحنفى (واما) حكم مبايعة المشايخ فقال العلامة  
حقى افندى في تفسيره روح البيان عند قوله تعالى ان الذين  
يبايعونك الى اخر الآية تبين بهذه سنة المبايعة واخذ التلقين من المشايخ  
الكبار وهم الذين جعلهم الله تعالى قطب الارشاد بان اوصلهم



الى التجلي العيني بعد التجلي العملي وعن شداد بن اوس وعبادة  
ابن الصامت قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل  
فيكم غريب يعني اهل كتاب قلنا لا يا رسول الله فامر بغلق الباب  
وقال ارفعوا ايديكم فقولوا لا اله الا الله فرفعنا ايدينا ساعة ثم  
وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ثم قال الحمد لله اللهم  
انك بعثتني بهذه الكلمة وامرتنى بها ووعدتني عليها الجنة انك  
لا تخلف الميعاد ثم قال ابشروا ان الله قد غفر لكم كما في ترويح  
القلوب لعبد الله البسطامي قدس سره واخذ من التقرير المذكور  
اخذ اليد في المبايعة وذلك بالنسبة الى الرجال دون النساء قال  
ابو يزيد البسطامي من لم يكن له استاذ فامامه الشيطان وسمعت  
كثيراً من المشايخ يقولون من لم ير مفلحاً لا يفلح ولنا في رسول الله  
اسوة حسنة فاصحاب رسول الله تلقوا العلوم والاداب من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كما روى عن بعض الصحابة علمنا رسول الله كل  
شيء حتى الخراة بكسر الخاء المعجمة يعني قضاء الحاجة فلا بد  
لطالب الحق من اديب كامل واستاذ حاذق يبصره بأفات النفوس  
وأفات الاعمال ومداخل العدو فاذا وجد مثل هذا فليلازمه  
وليصحبه وليتأدب بأدابه ليسرى من باطنه الى باطنه حال قوى  
كسراج اقتبس من سراج و لينسج من ارادة نفسه بالكلية فان التسليم  
له تسليم لله ولرسوله فان سلسلة التسليم تنتهي الى رسول الله والى الله  
عز شأنه انتهى منه ملخصاً والله الهادي وعليه اعتمادى امر برقه  
راجي لطف ربه الخفي جمال بن عبد الله شيخ عمر الحنفي مفتي مكة

المكرمه كان الله لهما حامداً مصلحاً مسلماً  
( ومنه ) ما اجاب به العلامة الشيخ محمد بيرم الخامس التونسي  
حفظه الله ونصه ( الحمد لله وحده ) والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد الذي لا نبي بعده . وعلى آله واصحابه المؤيدين  
ملتته والمكثرين جنده . اما بعد فقد وقفت على تحريرات  
العلماء الاعلام . هداة الانام . المرسومة بخطوطهم اعلاه .  
وتبركت بما تضمنته من الفوائد الخالصة من الاشتباه . واخطرتني  
من لا تسعني مخالفة امره . ان اقتفى اثرهم فامتثلت متطلباً  
فيوض صدره . واقول ان المسائل المجوثة عنها يستدعي  
الكلام عليها فرادى تقديم مقدمة وهي ان طرق المشايخ اولياء الله  
رضى الله عنهم ما لها هو التقرب الى الله تعالى لكي يكون مع عبده  
في جميع احواله ومن المعلوم ان التقرب له سبحانه وتعالى انما  
يكون بما شرع من الدين بواسطة فخر المرسلين عليه الصلاة  
والسلام اذ لا مجال للعقل والاختراع فيما يرجع الى ارضاء الخالق جل  
وعلا ويرشد الى ما تقدم الحديث القدسي المروي في الصحيح  
وما زال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى اكون سمعه الذي يسمع به الخ  
الحديث وعلى ذلك فيلزم وزن اعمال الشيخ بميزان الشرع فان  
واققت عمل بها والارادت لقوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ليس  
عليه امرنا فهو رد ومن دقائق ما يجب التنبيه اليه هو الاحتراز عن  
مشابهة البدعة المذمومة في الدين وهي اختراع شيء على انه عبادة  
من غير الرسول صلى الله عليه وسلم مع انه لم يكن عمله عليه ولا امر به



لا بالأجبال ولا بالتفصيل كما بين ذلك أبو اسحاق الشاطبي في كتابه  
الاعتصام وإطال فيه البرهان وعد من ذلك اتخاذ السنن والنوافل  
ماخذ الفرائض لإخراجها عن موضوعها الذي هو مجرد الترغيب  
إلى الالتزام والإيجاب ويشهد له من نصوص فقهاءنا الحنفية  
ما ذكره من استحباب التنقل في البيت سيما ممن يقتدى بهم خشية  
التلبس على العامة بالوجوب فإذا تمهد هذا وكان العمل المجتهد  
عنه خالياً عن تلك الشائبة ومؤسساً على قواعد التشريع فلا شك  
في جوازه وطلب ما هو مطلوب منه وبيان ذلك يستدعي بيان  
أفراد مباحته التي هي عشرة مباحث (الاول) ان هذا الطريق له  
سند متصل بصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام فهذا لا شك انه  
من اصول قواعد ديننا المتين وقد نص العلماء في دواوين علم  
الحديث وعلم الأصول والفقهاء ان السند من خصائص هاته الشريعة  
المباركة والاصل فيه هو ما قدمناه من ان التشريع خاص بالرسول  
صلى الله عليه وسلم فيلزم اسناد الامر اليه وذلك يتوقف على  
السند والرواية بشروطها (الثاني) ان هذا الطريق يحجر فيه  
بالذكر فهذا سايغ فقد نقل في رد المحتار عن الفتاوى الحيرية  
ما نصه جاء في الحديث ما اقضى طلب الجهر بنحو وان ذكرني  
في ملا ذكرته في ملاخيرهم رواه الشيخان وهناك احاديث اقتضت  
طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص  
والاحوال كما جمع بذلك بين احاديث الجهر والاختفاء بالقراءة  
ولا يعارض ذلك خبر الذكر الخفي لانه حيث خيف الرياء أو تاذى

المصلين أو النيام فان خلا عن ذلك قال بعض اهل العلم ان الجهر  
افضل لانه اكثر عملاً ولتعدى فائدته الى السامعين فيجمع همم  
الى الفكر ويصرف سمع اليه ويطرد النوم ويزيد النشاط انتهى  
(الثالث) ان هذا الطريق يذكر اصحابه فرادى ومجتمعين فهذا  
ايضاً سايغ (اما) الافراد فلانه الاصل (واما) الاجتماع فقد  
نقل الحموي في حواشيه عن الامام الشعراي ما نصه اجمع العلماء  
سلفاً وخلفاً على استحباب ذكر الجماعة في المساجد وغيرها الا ان  
يشوش جهرهم على نائم أو مصل أو قارئ (الرابع) التزام  
الذكر في اوقات معينة فهذا ان كان الالتزام بمعنى الوقوع الخارجى  
واجرايه مجرى سائر النوافل في الاعتقاد من غير عقد القلب على  
الالتزام به فهو لا بأس به ولا شك في مطلوبيته وان كان بمعنى عقد  
القلب على الالتزام به كالتزامه بالفرائض فهذا مكروه لانه اخراج  
للمشروع عن صفته وقد صرح علمائنا بذلك وبانه يكره النذر لقلبه  
المندوب واجباته على تقدير وقوع الالتزام فانه يلزم العمل بما التزم به  
لما في الالتزام من معنى العهد الذي يجب الوفاء به كما حررنا ذلك فيما  
كتبناه على باب الوفاء بالعهد وغيره من صحيح البخارى ومن المعلوم  
ان ساداتنا الاولياء رضوان الله عليهم اشد الناس تحفظاً على  
الشريعة ونقل عن كثير منهم انه قال ما معناه ما يبلغكم عنى  
فرنوه بميزان الشرع فما وافقه الشرع فخذوه وما لا فاضربوا به  
الحائط وعلى ذلك فيلزم ان تحمل اورادهم وعباداتهم كلها على  
المنهج المشروع ومنه اجراء النوافل على صفتها وليس مرجع ذلك



الاعمال التلب فجاهدون انفسهم بانواع الطاعات و يبقون كلامها  
على صفته المشروعة لانهم اشد الناس اتباعا لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم فينبغي لمريديهم التذية الى ذلك والعمل بمقتضاه (الخامس)  
الذكر قياما وقعودا وهذا ايضا لا شك في جوازه اذ صلاة النافلة قد  
اجيزت على نحو ذلك فما بالك بمجرد الذكر (السادس) اهتراز  
الذاكر عند الذكر فهذا وان كان ظاهر الوهبانية منه لكن المعتمد  
ما ذكره ابن كمال باشا ونقله العلامة الصفوة ابن عابدين واقره ونصه  
ما في لتواجدان حقت من حرج \* ولا الشمايل ان اخلصت من بأس  
فهمت تسعى على رجل وحق لمن \* دعاه مولاه ان يسعى على الرأس  
الرخصة فيما ذكر من الاوضاع عند الذكر والسماع للعارفين الصارفين  
اوقاتهم الى احسن الاعمال . السالكين المالكين لضبط انفسهم عن قبائح  
الاحوال . فهم لا يستمعون الا من الاله . ولا يشتاقون الا الله . ان  
ذكروه ناحوا وان شكروه باحوا . وان وجدوه صاحوا . وان  
شهدوه استراحوا وان سرحوا في حضرة قربه ساحوا . اذا غلب  
عليهم الوجد بغلباته . وشربوا من موارد ارادته . فنههم  
من طرقة طوارق الهيبة فخر وذاب . ومنهم من برقتله بوارق  
اللطف فتحرل وطاب ومنهم من طلع عليه الحب من مطلع القرب فسكر  
وغاب . هذا ما عن لي في الجواب . والله الموفق للصواب . انتهى  
ومنه يعلم ايضا التصريح بجواز الذكر قائما (السابع) افراد  
الذاكر لكلمة لا اله الا الله فهذا لامرية في جوازه وقد ورد  
في الصحيح افضل ما قلته انا والبيثون من قبلي لا اله الا الله وورد

في التسبيح والتحميد والتكبير في كل صلاة ثلاثا وثلاثين ختامها  
بلا اله الا الله وحده لا شريك له الخ وكذلك احاديث صلاة التسبيح  
بحيث ان المسألة اوضح من ان يؤتى فيها بدليل بل افراد ذكر اسم  
الجلالة وحده جائز وفي رد المحتار ما نصه وروى هشام عن محمد  
عن ابي حنيفة انه اسم الله الاعظم وبه قال الطحاوي وكثير  
من العلماء واكثر العارفين حتى انه لا ذكر عندهم اصحاب مقام  
فوق الذكر به كافي شرح التحرير لابن امير حاج انتهى (الثامن)  
القصر في اسم الجلالة بحذف الالف بين اللام والهاء فهذا قد سمع  
في لغة بعض العرب ولا مانع من التكلم بى لغة من لغاتهم بل قد  
جوز الفقهاء ذبحة من سمى بتلك اللغة وقالوا بانعقاد يمينه قال  
ابن الشحنة في شرح الوهبانية المراد بالهاوى الالف بين الهاء واللام  
فاذا حذفها الحالف او الذابح او الداخل في الصلاة قيل لا يضر  
لانه سمع حذفها في لغة العرب وقيل يضر انتهى (التاسع) انشاد  
الشعر في مدائح النبي صلى الله عليه وسلم والتشويق للحضرة  
القدسية او الثناء على بعض الصالحين فهذا جائز شرعا ولا محذور  
فيه بل ورد ما يدل على الترغيب فيه على الجملة قال في الضياء  
المعنوى العشرون اى من افات اللسان الشعر سئيل عنه النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح فما كان  
منه في الوعظ والحكم وذكر نعم الله وصفة المتقين فهو حسن وما  
كان في ذكر الاطلال والزمان واللام فباح وما كان في هجو وسخف  
فحرام وما كان في وصف القدود والحدود فكروه كذا فسر



ابو الليث السمرقندي ومن كثرة انشاده وانشاؤه حين تنزل به مهماته  
ويجعله مكسبة تنقص مروته وترد شهادته انتهى باختصار وذكر  
ابن الهمام في شهادات الفتح تفصيلاً يؤل الى نحو ما ذكر مع زيادة  
ان ما كان من الغزل انما يحرم اذا كان المتغزل فيه حياً معروفاً ولم  
يقصد من ذكر الشعر الاستشهاد على قاعدة بلاغية او نحوية اما  
اذا خلا عما ذكر فهو مباح مطلوب واشتهار قصيدة كعب مع  
ما في طالعته من ذكر سعاد وانشادها بين يدي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ومجازاته بالعفو والبردة كاف في الدليل وكذلك جعل  
منبر لحسان في المسجد ليناضل بشعره عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم صريح في جواز الشعر ولو في المسجد اذا كان الشعر على  
الصفة السابقة (العاشر) لبس الخرق للتملذة فهذا امر مباح ولا  
مشاحة في المباحات واصل اتخاذها للعارفين كما نص عليه (السهروردي)  
وروى في عوارف المعارف هو اقامتها مقام عهد بين الشيخ والتلميذ  
في تسليم التلميذ وانقياده لشيخه فيما يعلمه من علوم الشريعة وتهذيب  
الاخلاق وابقيت على اصلها في المريد الحقيقي واخرجت عنه  
لمجرد الانتساب والتشبه في المريد المنتسب وما ل ذلك الى اصطلاح  
على شيء مباح وجعله علامة على شيء آخر اما مباح او مندوب  
اليه فهذا ملخص ما رأيناه من النصوص منطبقة على الفروع المسطورة  
وبناء على ذلك فلا وجه الى انكار من انكر على اشاعة هاته  
الطريق بين العامة واهل السذاجة من البداوة اذ لا ريب في تهذيب  
اخلاقهم بها وارشادهم بها الى عمل الطاعات بما فيها من المشروع

ولا يضر ان يكون بعض احوالها مباحاً فقط اذ من شرط الانكار  
والنهي عن المنكر ان يكون العمل مجعماً على منعه فكيف والحالة  
ما ذكرناه في هاته الطريقة من ككون بعض فروعها مندوباً  
اليه وبعضها مباحاً ثم ان اشتهاً مثل هاته الطرق في العامة  
مما لا يشك عاقل في جلبه الى الخير لولا ما يعتري بعضها  
من جهل المنتسبين اليها فيحمل على حصول التقاطع والتدابير بين  
المسلمين بادعائه الافضية لطريقته او منع التلامذة من تعظيم الصالحين  
الى غير ذلك مما يوسوس لهم به الشيطان ويخلط به عليهم طريق  
الآخرة بطريق الدنيا من التنافس والتفاخر الموجب للتقاطع والتدابير  
والحال ان الله جل وعلا يقول انما المؤمنون اخوة وفي الحديث الشريف  
وكونوا عباد الله اخواناً وقد علمنا مما تقدم ان الاولياء اشد محافظة  
على الشرع فنمرغوباتهم زيادة الوحدة والاخلاص بين عموم  
المسلمين والله يهدي للتي هي اقوم وما توفيق الا بالله عليه توكلت  
واليه انيب حرره العبد الفقير محمد بيرم لطف الله به  
ومنه ما أجاب به العالم العلامة والخبير الفهامة الشيخ رجة الله  
ابن الشيخ خليل الرحمن الهندي حفظه الله تعالى ونص عبارته  
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني طالعت  
هذه الرسالة وما كتبه العلماء الاعلام في جواز الذكر الجهرى  
والبيعة واللباس الخرق وتلقين الذكر فجوابي في الامور المذكورة  
ما اجاب به الشيخ العلامة جمال المكي طاب ثراه والعلامة الشيخ  
محمد بيرم دام فضله بان الذكر الجهرى اذا كان مشوشاً على المصلى



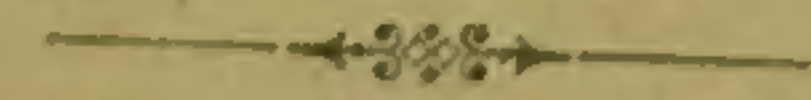
او القارى او النائم فغير جائز وان كان خالياً عن ذلك التشويش  
ففيه اختلاف بين العلماء والمختاراته جائز سواء كان **الذاكر**  
منفرداً او في جماعة **الذاكرين** وسواء كان ذلك الذكر في المسجد  
او غيره وسواء كان **الذاكر** قائماً او غير قائم وان الوجد عند السماع  
من القارى او المنشد فمدوح وان البيعة وتلقين الذكر من المشايخ  
الكبار الصالحين فمستثنان وان الباس الخرقه للتلامذة من الامور  
المباحة ولما وضع العلامتان المزبورتان هذه الامور حق التوضيح  
تركت التوضيح والله اعلم وعلمه اتم  
كتبه بيده **الراجي** مغفرة ربه المنان رحمة الله بن خليل الرحمن  
غفر الله لهما

والحق الشيخ محمد فتح الله ايضا مانصبه الحمد لله رب العالمين والعاقبة  
للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد سند المشترعين والمتطهرين اما بعد فان طرق القوم صحيحة مشهورة  
ومؤيدة بالادلة الشرعية ومنصوره ومعارضها معاند جمود وعن  
رحمة الله مطرود وعن بابه مبعود ثم انه ورد علينا جماعة  
من اهل الطريقة المدينية . بالبلاد المغربية . وفي ايديهم  
سؤال عن اوضاع الطريق . هل هي صحيحة وهل لها  
من تحقيق . حيلهم على ذلك انكار المنكرين . ومعارضة  
الجائرين الملحدين . فاجابهم اعيان العلماء بالجامع الازهر  
ومحفل الدين الشريف المنيف الانور . بما تقر به العين . وبزول  
عن القلب به في ذلك الشأن الغشاو الرين . ففهم العمدة الفاضل .

والرحلة الكامل . شريف النسب . وعزيز الحسب . مفتي  
السادة الخفيه . وسيد اهل الطريقة الخلوتية . السيد محمد  
حسين الكتبي فقد اجاد وافاد . ووقفه الله في جوابه السداد .  
فجزى الله الجميع خيرا انه على ما يشاء قدير وصلى الله على سيدنا  
محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما انتهى بحروفه .  
هذا ما سمحت به القريحة الخامدة . والافكار الجامدة في احوال  
هذه الطريقة . الشريفة الانيقة . وما صار الحصول عليه  
من اجوبة ساداتنا العلماء الكرام البدور الاعلام في تأييدها  
قيدها كما وجدناه . لتعلم ايها المنكران انكارك في غير محله  
وان طريق الله سالمة من الاشتباه . فترك عنك هذا الهذيان  
الموجب لغضب الرحمن . فان طريقنا ما فيها ملام . لامع  
اهل الظاهر ولامع اهل الباطن مشمولة الاطراف . في الاوصاف  
والاتصاف بالانصاف . محمولة على مرضات الله ورسوله  
تعطى كل ذي حق حقه وكل ذي قسط قسطه . لاجذبها يخل  
بسلوكها . ولا سلوكها يخل بجذبها كما قال جل ثناؤه . وتقدست  
صفاته واسماؤه . مرج البحرين يلتقيان . بينهما برزخ لا يبغيان .  
وانما اهل العقول السخيفة . والافكار الضعيفة . اذا سمعوا ما  
لا تدركه فهمومهم . وتقصر عنه علومهم . رموه بسهام الانكار .  
ونظر واليه بعين الاحتقار . وصدوا عنه نفورا . وقالوا منكرا  
من القول وزورا . ولوردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم .  
لعلمه الذين يستبظونه منهم . فالله المرجوان يحقق جميعنا بالرجوع



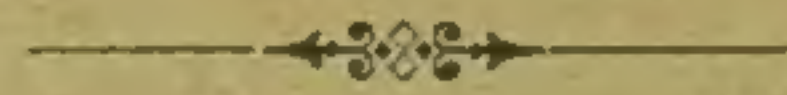
الى ما فيه رضاه . ويجعلنا من الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم  
بذكر الله . وان نكون ممن سبقت لهم السعادة . وبلغ من الهداية  
امانيه ومراده . ونال من ذلك اوفر نصيب . كما قال تعالى  
ثم يتوبون من قريب .



تمت بحمد الله الحميد المجيد الحبيب . والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد النبي الرسول الحبيب . وعلى آله واصحابه وتابعيههم ما فاح مسك  
وطيب . وكان تحريرها ايام اقامتنا بدار الخلافة الاسلاميه . الاستانة  
عليه . في ايام خلافة ذي الشوكة والعدل . مؤيد اثار الشريعة الغرا  
ومشيد اركان بنيان الفضل . وارث الفخر كابر اعن كابر . الساري  
على اثار السلف من الخلفاء والا كابر . المجتهد فيما يصلح احوال الدولة  
عليه . ويعود آثار نفعه على الامة المحمديه . المعتمد على الله  
والمستمد من مدد رسول الله . صلى الله عليه وسلم المتشرف  
بخدمة الروضة المعطره . والكعبة الشريفة المطهره . مولانا  
السلطان ابن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني . لازال  
ملحوظا في جميع شؤنه محفوظا بالسبع المثاني . وخلص الله بالعز  
والاقبال ملكه . وجعل الدنيا باسرها ملكه . وايدته وجيوشه  
بدوام النصر . وحفظ سلطنته بما حفظ به الذكر . آمين  
بحرمة طه ويس . صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله واصحابه  
الطيبين الطاهرين . والحمد لله رب العالمين .

وكان فراغ تحرير هذا التحرير بعون اللطيف الخبير بقلم مؤلفه  
كان الله له وبالتوفيق والاحسان طامله في يوم  
السبت السابع عشر من شهر جادى الاولى  
من شهور سنة ثمان وتسعين  
بعد المائتين والالف  
من هجرة

من له العز والشرف عليه وعلى آله افضل الصلاة واتم التسليمات  
والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات  
❦ وقد قرظها الاديب الكامل والعالم الفاضل الشيخ سيدى ❦  
❦ محمد السنوسى التونسى حفظه الله ورعاه آمين بقوله ❦  
ينيا بمن ادنى لنا كل شامع ❦ واجرى لنا بالهدى عذب المشارع  
لان السهام الاوحدى محمدا ❦ غدا ظافرا يفتا دخير المنافع  
فاحى طريق الله عن خير والد ❦ واجلاه بين الناس ارحب واسع  
وعضد بالفتيا شعار ذكرهم ❦ فكانت به نور على نور ساطع  
ومن رام تعنيتنا بجهل فنوره ❦ غدا ساطعا يسمو يرهان قاطع  
فلا زال يهدى بالمعارف راقيا ❦ مدارج عز عندا كرم رافع





يقول مصححه مصطفى رشدي ابن اسماعيل جـ له الله والمسلمين  
بكل وصف جميل لما من الله تعالى على بمطالعه وعجز فكرى  
عن ادراك كنهه بلاغته حيث انها تدهش العقول  
طفقت للتقريظ اقول

ترى ما بدا بدرام النور ساطع  
ام المحب زالت ام اميطت براقع  
ام الصحو بعد المحولاح فاشرقت  
لنا الشمس ام برق المراتع لامع  
قل الله وارفع ان فتحت ولا ترع  
فقد صبح للاضداد فيك التجامع  
وان منكر جهلا رماك بربة  
فذا النور والبرهان ساطع قاطع  
تصدى لرد الافكين ورد عنهم  
بصارم عزم للمخادع قاعم  
وافصح بالايضاح سر حقيقة  
لمن كان ذالبله الحق جامع  
مؤلفه غوث الخليفة ظافر  
امام له قطب الحقيقة راجع  
هو الشمس والبدر المنيران في العلا  
هو البحر بحر العلم والفضل واسع  
هو الارض حلاً والجبال تمكناً  
كذا الفجر ضوءاً والغيوث الهوامع  
ولى الى المولى هـداه وانه  
لداع الى الاولى وللحجب رافع  
له الفضل مارشدي بارشاده شدا  
ترى ما بدا بدرام النور ساطع

ولما ان تم بحمد الله طبعه وزهت رياض مبانيه واشرقت في سماء  
التحقيق بدور معانيه وكان تمام طبعه لداعى عموم نفعه  
بالمطبعة البهية العثمانية في مقر الخلافة العلية صانها رب البرية  
بامرولى النعم فاروق هذا الزمان منبع الجود والكرم والفيض  
والفضل والاحسان امير المؤمنين وقائد جيش الموحدين على الاطلاق  
ناصر الدين المتين وقامع المعتدين اهل الشرك والنفاق

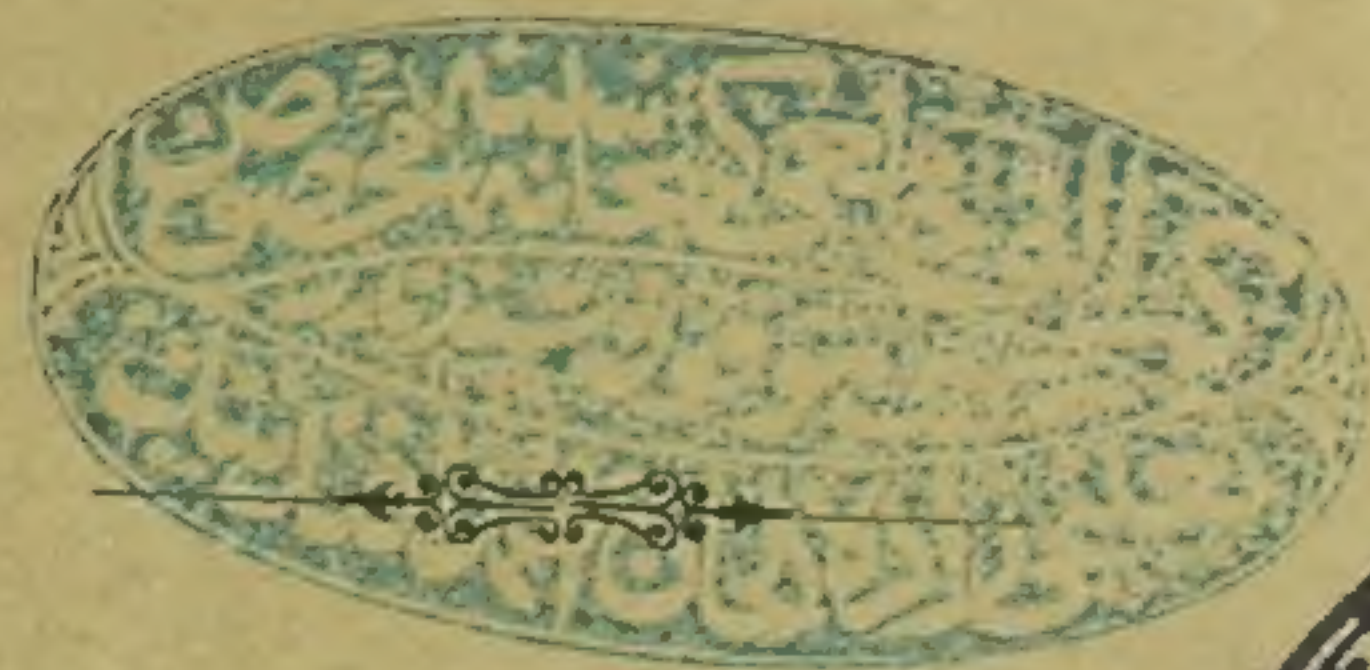
غوث الخلائق اجمعين غياث المظلومين من ايدي المعتدين  
خليفة سيد الكونين خادم الحرمين الشريفين مولانا السلطان  
ابن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان ابن السلطان  
الغازي عبد الحميد خان غره الله بسحاب العفو والرضوان اللهم خلد  
ملكه واجعل الملوك باسرههم ملكه وايد به جيوش العز والنصر  
وايد ملكه بدوام الدهر واحرسه من كيد كل الانام وارعاه  
بعينك التي لا تشام بحرمة سيد الانام عليه الصلوة والسلام  
ولما نهياً طبعها للتمام واتشح بوشاح الختام والكمال وذلك  
في يوم الخميس الموافق لاحد وعشرين بقين من شوال  
سنة الف وثلاثمائة وواحد من هجرة من له الشرف الجميل  
وجيل المحامد ارخته بقولي

بساطع نورك القلب استنارا  
وبدل ليله الداجي نهارا  
وارشدنا لسر القرب لما  
بنا اسرى الى الساقى جهارا  
ادار لنا عقار الراح صرفاً  
معتقة سناها قد انارا  
رونا مذرونا عنه معنى  
عميقا صين خوفا لا اختيارا  
سرى سرأ فهمنا مذ فهمنا  
وسرنا مذ سبرناه حيارا  
وردنا بحر ظافر مذ تبدي  
لنا والكون اورثه ابنهارا  
رضينا قسمة الرجن ابدت  
لنا شأننا وللشاني اشتهارا  
الا يا ظافراً بالفيض حاشا  
لنورك ان يبارى او يمارا  
حوى حكم الحقائق من معان  
لقد وضعت مبانيها سستارا  
ودل على سلوك طريق قوم  
عليهم قطب هذا الكون دارا



هداة يرشدون الى المعالي  
 فيالله درك من امام  
 ويالله درك من همام  
 لانت وايم رب العرش مولى  
 لذاك امير اهل العصر طراً  
 امير المؤمنين مجيد اصل  
 ملك قد رقى اوج المعالي  
 ملك طال ما احيا الليالي  
 ولما ان رأى الانوار ضأت  
 اشار بطبعه ليم نفعاً  
 انكر فضل من بلغ الثريا  
 وهذا نوره قد عم طبعاً  
 زهى بالطبع والتاريخ باد  
 سراة ينجدون من استجارا  
 منحت الدر فضلاً والنضارا  
 كريم نال فضلاً واقضارا  
 بديع السر فيه لقد انارا  
 حبك الود والقرب استنجارا  
 جيد الفعل سيد من اجارا  
 وصان الملك لما قيل بارا  
 بطاعته وما رام اضطبارا  
 وساطع نوره في الملك سارا  
 ويهدى كل من في الكون حارا  
 مقاماً بل واكسبها از دهارا  
 وهذا سيفه سل انتصارا  
 بساطع نورك القلب اشتارا

س ١٣٠١ نه



6091

Süleymaniye Kütüphanesi

Kırım

İzmir